



Visita guidata

La Basilica di San Babila

e il Borgo del Monforte

con speciale ingresso nel cortile di Casa Campanini,
tra i più bei Palazzi Liberty di Milano

5 ottobre 2024



La visita alla **Basilica di San Babila** ci permetterà di riscoprire delle pagine interessanti di storia milanese tra sacro e profano: dal movimento civico del libero comune a quello religioso della Pataria; è inoltre da ricordare che le insurrezioni delle celebri Cinque Giornate di Milano del 1848 nascono intorno alla basilica di San Babila e la barricata di San Babila fu la prima a issare la bandiera tricolore.

Anche figura spirituale di San Babila è tutta da riscoprire: vescovo di Antiochia nel 238, precede di un secolo Sant'Ambrogio. Il culto di san Babila, assai diffuso in Oriente, arrivò ben presto anche in Occidente come protettore della purezza e castità sacerdotale.

La Basilica, purtroppo molto rimaneggiata nell'Ottocento, presenta mosaici dorati che ci permettono di ricostruire la storia e il culto del santo.

Di grande interesse sono i capitelli romanici dell'XI sec: gli "agnelli crucigeri" di gusto affine a quello degli avori mussulmani, il capitello raffigurante "la pantera e il mostro minore" e quello raffigurante i "grifi che si abbeverano" testimoniano un gusto plastico del tutto diversa; alcuni capitelli hanno motivi decorativi vicini a quelli di Sant'Ambrogio con acanti e fiori a ventaglio.

Proprio presso la basilica di San Babila fu battezzato Alessandro Manzoni l'8 marzo del 1875.

La nostra visita proseguirà con una passeggiata, in esterni, alla scoperta di Palazzi nobili, cortili nascosti e antiche chiese.

Passeremo da **Casa Campanini, tra i più bei Palazzi Liberty** di Milano, dove potremo ammirare la magnifica decorazione della facciata e della cancellata esterna, l'androne e il cortile interno (l'accesso al cortile è subordinato alla disponibilità del Palazzo).



La zona tra corso Monforte e Porta Venezia alla fine dell'Ottocento era una sorta di **Montmartre milanese**. Nel Borgo di Monforte avevano infatti lo studio **molti pittori Scapigliati**: la zona, in un momento in cui Milano stava assumendo i connotati di un'industriosa città moderna, sembrava ancora aperta campagna, tante erano le aree verdi e gli affitti erano bassi. Il loro ritrovo

preferito era la famigerata Osteria del Polpetta oppure l'Ortaglia di via Vivaio, il grande giardino di Palazzo Cicogna Mozzoni sul terreno dove oggi sorge l'Istituto dei Ciechi, dove gli artisti passavano le loro giornate parlando, dipingendo e scrivendo.

Scopriremo dove è vissuto il grande **Arturo Toscanini** e dove scorreva l'antico tratto del **Naviglio a San Damiano** fino alla casa natale di **Alessandro Manzoni**.

Potremo ammirare, dai raffinatissimi cancelli, gli splendidi cortili di grandi grandi residenze nobili tra cui **Palazzo Visconti Bolagnos, Palazzo Diotti e Palazzo Isimbardi** e scopriremo infine dove venne **ucciso il famigerato Egidio dei Promessi Sposi**

PROGRAMMA

Ritrovo alle ore 10.45 presso la Basilica di San Babila, Piazza San Babila.

Inizio della visita ore 11.00 ***Si raccomanda la puntualità.***

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

15 euro a persona tramite iscrizione via mail a simona@artemidearte.com ; pagamento il giorno stesso della visita

13,5 euro a persona tramite pagamento, *all'atto dell'iscrizione*, con bonifico bancario (oppure con Satispay) scrivendo a simona@artemidearte.com

sconto- famiglie con minore di 18 anni da richiedere all'atto dell'iscrizione

La quota comprende:

Visita guidata alla chiesa e al Borgo del Monforte

Offerta alla Basilica di San Babila

Sistema di microfonaggio (per ascoltare la guida senza essere disturbati) a partire dal quorum minimo di partecipanti

Nota importante:

poiché Casa Campanini è un Palazzo privato l'accesso è subordinato alla disponibilità del Palazzo stesso: è possibile che il giorno della visita il cortile non sia accessibile, senza possibilità di preavviso

CANCELLAZIONI

In caso di mancata partecipazione all'evento, l'iscritto sarà tenuto a versare ugualmente l'intera quota se l'interessato non troverà alcun sostituto.