



Visita Guidata alla Mostra alle Gallerie d'Italia

Eterno e visione. Roma e Milano capitali del Neoclassicismo

5 e 7 febbraio 2026



La mostra intende rievocare l'**eccezionale stagione di cambiamenti tra la fine del Settecento e i primi dell'Ottocento** e la svolta epocale della cosiddetta **Età Napoleonica**, mettendo a confronto l'alta produzione artistica di **Roma e Milano**, proiettate verso l'Europa moderna, ma al contempo legate alla grandezza del passato.

I protagonisti della mostra sono due uomini geniali, tra loro amici fraterali: **Antonio Canova**, uno dei più importanti artisti di tutti i tempi, e **Giuseppe Bossi**, pittore straordinario, grande conoscitore di Leonardo e sofisticato collezionista, nonché fondatore della Pinacoteca di Brera.

Di Antonio Canova si potrà vedere un capolavoro: il **grande modello di cavallo**.

Altri capolavori di **Bossi, Canova e Andrea Appiani**, accostati, illustreranno la creazione dell'immagine dell'Italia, nella sua nota e poi più popolare iconografia, dovuta proprio alla loro genialità.

La mostra evoca inoltre di **uno dei più grandi e ambiziosi progetti architettonici della storia, ideato dal bolognese Giovanni Antonio Antolini: il celebre Foro Bonaparte** che ha avuto una decisiva influenza nella trasformazione della Milano napoleonica in una città moderna e contemporaneamente

sempre proiettata nella magnificenza dell'antico. Con questa impresa utopica e visionaria Milano aspirava a diventare la nuova Roma, inseguendo il grande sogno ideale della classicità.

Altrettanto **affascinante sarà la rievocazione dell'incoronazione di Napoleone a re d'Italia nel Duomo di Milano**, attraverso l'esibizione in mostra dei cosiddetti **Onori d'Italia: il mantello, la corona, lo scettro** e gli altri splendidi oggetti utilizzati nel corso della cerimonia, tutti sottoposti a un importante restauro



PROGRAMMA

5 febbraio: Ritrovo ore 17.45 ingresso ore 18.00

7 febbraio: Ritrovo ore 15.00 ingresso ore 15.15

Luogo di ritrovo: presso la biglietteria delle Gallerie d'Italia, piazza della Scala 6.

Si raccomanda la puntualità.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

- **22 euro** a persona tramite iscrizione via mail a simona@artemidearte.com; pagamento il giorno stesso della visita
- **21 euro** pagamento tramite bonifico o Satispay ***all'atto dell'iscrizione***
- **13 euro** minori di 18 anni, possessori della tessera Abbonamento Musei Lombardia. Disabili+accompagnatori.

È indispensabile segnalare all'atto dell'iscrizione eventuali sconti.

La quota comprende:

- Ingresso preferenziale, senza coda, alla mostra
- Visita guidata
- Sistema di microfonaggio (per ascoltare la guida senza essere disturbati, al raggiungimento del quorum minimo).
- Prenotazione e pagamento anticipato dei biglietti

CANCELLAZIONI

In caso di mancata partecipazione all'evento, l'iscritto sarà tenuto a versare ugualmente l'intera quota se l'interessato non troverà alcun sostituto.