



[Visita Guidata alla Mostra alle Gallerie d'Italia](#)

Il genio di Milano

Milano crocevia delle arti dalla Fabbrica del Duomo al '900

15 febbraio 2025



La mostra indaga il ruolo di Milano come punto di riferimento per l'arte e l'innovazione, partendo dalla fine del Medioevo con il **cantiere del Duomo**, attraversando il Rinascimento con le opere e le invenzioni di **Leonardo da Vinci** e la committenza degli Sforza, per passare all'influenza del cardinale **Federico Borromeo** e alle opere di **Sebastiano Ricci e Giambattista Tiepolo** che nel Settecento aprono nuovi orizzonti nella scena artistica milanese.

Il percorso prosegue nel Neoclassicismo con opere che testimoniano l'operato dell'architetto **Giuseppe Piermarini** a cui si deve la straordinaria trasformazione della città in una metropoli moderna, passando al Romanticismo di **Francesco Hayez** e al divisionismo di **Segantini e Previati**, al Futurismo di **Boccioni** e alle avanguardie promosse da galleristi come Margherita Sarfatti che hanno reso Milano ancora una volta protagonista dall'Ottocento fino al dopoguerra, periodo in cui **Lucio Fontana** rafforza definitivamente il ruolo della città come capitale dell'arte contemporanea.



PROGRAMMA

15 febbraio: Ritrovo ore 14.15, ingresso ore 14.30

Luogo di ritrovo: presso la biglietteria delle Gallerie d'Italia, piazza della Scala 6.

Si raccomanda la puntualità.

QUOTA DI PARTECIPAZIONE

22 euro a persona tramite iscrizione via mail a simona@artemidearte.com; pagamento il giorno stesso della visita

12 euro minori di 18 anni, possessori della tessera Abbonamento Musei Lombardia. Disabili+accompagnatori. E' indispensabile segnalare all'atto dell'iscrizione eventuali sconti.

La quota comprende:

- Ingresso preferenziale, senza coda, alla mostra
- Visita guidata
- Sistema di microfonaggio (per ascoltare la guida senza essere disturbati).
- Prenotazione e pagamento anticipato dei biglietti

CANCELLAZIONI

In caso di mancata partecipazione all'evento, l'iscritto sarà tenuto a versare ugualmente l'intera quota se l'interessato non troverà alcun sostituto.