



**Visita Guidata: Speciale Anniversario Puccini**

## **La Scala e il Museo Teatrale**

**in occasione della mostra immersiva su Puccini**

**1 febbraio 2025**



**Potremo ammirare il Teatro alla Scala affacciandoci dai palchi storici e visitare l'elegante Foyer del Teatro.**

Sarà inoltre l'occasione per compiere un viaggio **alla scoperta dei segreti del Teatro alla Scala visitando il ricchissimo Museo Teatrale.**

Il Museo Teatrale alla Scala vanta oggetti personali, dipinti e strumenti musicali che raccontano la storia di uno dei teatri più famosi al mondo e dei suoi

protagonisti tra i quali Giuseppe Verdi, Puccini, Toscanini, Donizetti, Eleonora Duse, Giuditta Pasta e molti altri.



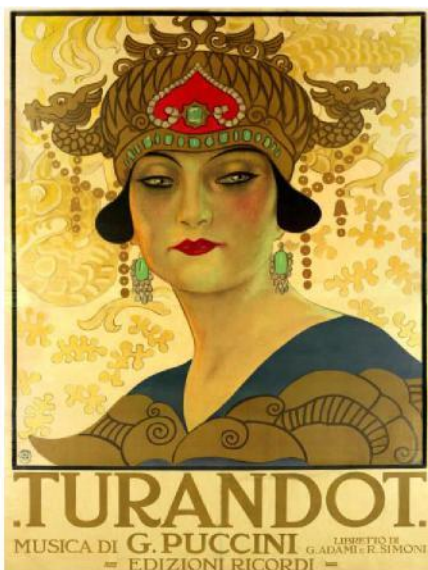
**In occasione del centenario della morte del grande Giacomo Puccini, il 29 novembre 2024, la Scala propone una mostra multimediale sul compositore e sull'interazione tra l'opera e i media dell'epoca.**

Da oltre un secolo le opere di Giacomo Puccini sono tra le più

compositore festeggiò i suoi più grandi successi con *La bohème*, *Tosca*, *Madame Butterfly* e *Turandot* in un momento di enorme innovazione tecnologica: lo sviluppo dei nuovi media dell'intrattenimento - l'avvento e la diffusione dei dischi in vinile e del cinema - portò a una rivoluzione nella società e nella cultura musicale all'inizio del XX secolo, sfidando radicalmente il tradizionale modello di business dei teatri musicali.

Grazie al vasto patrimonio dell'Archivio Storico Ricordi, che ripercorre l'intera attività compositiva di Puccini attraverso una ricca documentazione della genesi delle sue opere - lettere, documenti commerciali, registri compositivi, pubblicazioni e molte altre testimonianze contemporanee - i materiali esposti e le installazioni descrivono le sfide dei nuovi media dell'epoca sul diritto d'autore e sullo sfruttamento dei diritti di esecuzione. Tra i documenti inediti, gli abbozzi per il duetto finale di *Turandot*, che il Maestro aveva portato con sé a Bruxelles, dove era andato nella speranza di trovare una cura per la sua malattia. Lontani dall'offrire una chiara traccia completa di quanto avesse in mente per il finale dell'opera, rappresentano tuttavia un commovente scorcio nelle ultime espressioni del processo compositivo di Puccini.

La visita ci permetterà di scoprire il meraviglioso Museo Teatrale alla Scala oltre al ridotto del teatro e con i palchetti che si affacciano sul Teatro alla Scala. Al termine della visita la guida introdurrà il percorso della mostra al piano superiore che i visitatori potranno ammirare individualmente: la tipologia mostra immersiva e gli spazi ridotti non consentono infatti un accesso di gruppo ma solo individuale.



## **PROGRAMMA**

Gruppo Mattino: Ritrovo ore 10.45, inizio visita ore 11.00.

Gruppo Pomeriggio: Ritrovo ore 14.15, inizio visita ore 14.30

Luogo di ritrovo: all'ingresso del Museo Teatrale, Largo Ghiringhelli 1, piazza della Scala.

## **QUOTA DI PARTECIPAZIONE**

- **22 euro** a persona tramite iscrizione via mail a [simona@artemidearte.com](mailto:simona@artemidearte.com); pagamento il giorno stesso della visita
- **20 euro** tramite pagamento, all'atto dell'iscrizione, con bonifico bancario (oppure con Satispay o Carta di credito) scrivendo a [simona@artemidearte.com](mailto:simona@artemidearte.com)
- **13 euro** per i possessori di tessera Musei Lombardia (da esibire in biglietteria il giorno della visita), bambini sotto i 12 anni, disabili e accompagnatori.

E' necessario **segnalare via mail, all'atto dell'iscrizione, eventuali riduzioni.**

La quota comprende:

- Visita guidata al Museo Teatrale + introduzione alla mostra immersiva su Puccini che i partecipanti potranno poi visitare individualmente
- Accesso ai palchi del Teatro alla Scala
- Accesso al Museo Teatrale alla Scala
- Accesso alla mostra
- Microfonaggio (per ascoltare la guida senza essere disturbati)

### **Nota importante:**

in caso di prove straordinarie il teatro potrebbe non essere visibile in alcune fasce orarie della giornata.

## **CANCELLAZIONI**

In caso di mancata partecipazione all'evento, l'iscritto sarà tenuto a versare ugualmente l'intera quota se l'interessato non troverà alcun sostituto.