



INDIA

TRIANGOLO D'ORO E MADHYA PRADESH

10 – 22 OTTOBRE 2024, 13 giorni - 11 notti



Dall'arcinoto Taj Mahal di Agra al parente in sedicesimo Bibi Ka Ma Maqbara di Aurangabad, dall'India più famosa a quella ancora da scoprire, dalle grandi capitali all'altipiano del Deccan, cuore agricolo del subcontinente. Viaggiando tra il Madhya Pradesh e il Maharashtra si galleggia tra antico e moderno, si vive l'epoca in cui l'India tradizionale si sta trasformando in una potenza mondiale, nel fervere di nuove strade, ferrovie e grandi condomini. Un paese dove il governo pretende che la devozione indu dialoghi con la modernità, in un irragionevole tentativo di far convivere le greggi transumanti dei pastori nomadi con le grandi società di software.



TRAVEL DESIGN
STUDIO | VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045

1° giorno, giovedì 10 ottobre 2024: Milano Linate > Roma > Delhi

Ritrovo dei partecipanti all'aeroporto di Milano Linate e partenza con il volo di linea ITA AIRWAYS AZ 2039 delle 10h00 per Roma Fiumicino. Arrivo previsto alle 11h10 dopo 1h10' di volo dopo e coincidenza con il volo di linea ITA AIRWAYS AZ 770 delle 13h55. Pasti a bordo.

2° giorno, venerdì 11 ottobre 2024: Delhi

Arrivo a Delhi alla 1h50 dopo 7h25' di volo e trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate. In tarda mattinata incontro con la guida e inizio delle visite della città vecchia con la Jama Masjid, la moschea più grande d'India, e passeggiata in triciclo per il vecchio quartiere di Chandni Chowk. Pranzo e visita del Bangla Sahib Gurudwara, luogo sacro e punto di ritrovo di milioni di pellegrini sikh. Al termine ritorno in hotel, cena e pernottamento.

 **Delhi.** *Situata sulle rive del fiume Yamuna e abitata già nel II millennio a.C., Delhi iniziò a svilupparsi all'epoca dell'Impero Maurya, intorno al 300 a.C. e da allora sette città si sono succedute nello stesso luogo. All'epoca della colonia inglese durante i secoli XVIII e XIX, la capitale dell'India fu Calcutta, fino a quando, nel 1911 Giorgio V annunciò che Delhi sarebbe tornata capitale, e una nuova città, Nuova Delhi, sarebbe stata costruita per assolvere questo compito. Nuova Delhi divenne capitale e sede del governo indipendente il 15 agosto 1947. La guida Lonely Planet™ include l'impianto di Nuova Delhi di Edwin Luytens tra le opere dei dieci architetti più visionari e gli edifici dell'osservatorio Jantar Mantar tra i dieci orologi e calendari più originali del mondo. National Geographic™ include il Phool Mandi di Ghazipur tra i 10 mercati di fiori più belli del pianeta.*

3° giorno, sabato 12 ottobre 2024: Delhi > Agra

Pensione completa. Partenza per Agra (210 Km, 4h) e nel pomeriggio visita del Taj Mahal e del Forte Rosso.

 **Agra.** *Città dell'Uttar Pradesh, sulle rive del fiume Yamuna, capitale dell'Impero Moghul dal XVI al XVIII secolo. La città è nota per le rovine della fortezza di arenaria rossa costruita dagli imperatori Moghul e, soprattutto, per il Taj Mahal, il mausoleo fatto costruire nel 1632 dall'imperatore moghul Shah Jahan in memoria della moglie preferita Arjumand Banu Begum, detta anche Mumtaz Mahal, luce del Palazzo. Il Taj è da sempre considerata una delle più notevoli bellezze architettoniche dell'India, la guida Lonely Planet™ lo include tra i dieci luoghi più romantici, nonché tra i dieci cimiteri più famosi del pianeta e National Geographic™ tra i dieci luoghi più iconici da fotografare.*

4° giorno, domenica 13 ottobre 2024: Agra > Fatehpur Sikri > Bharatpur > Abhaneri > Jaipur

Pensione completa. Partenza per la città murata di Fatehpur Sikri (35 Km, 1h) e visita. Pranzo a buffet nell'antico palazzo del maragià di Bharatpur (25 Km, 30') e successivo trasferimento a Abhaneri (110 Km, 2h15) per la visita del grande pozzo a gradini. Al termine trasferimento a Jaipur (95 Km, 2h15') e sistemazione nelle camere riservate in hotel.

 **Fatehpur Sikri.** *Tipico esempio di città murata moghul, costruita nel 1571 per festeggiare la nascita dell'erede dell'imperatore Akbar, poi abbandonata probabilmente per l'esaurimento delle risorse idriche. La città, dall'architettura indo-islamica in perfetto stato di conservazione, concentra tra le mura edifici maestosi come il Panch Mahal, il Khwabagh, il Diwan-i-Khas, la grande moschea dai due grandiosi ingressi e la candida tomba del mistico sufi sceicco Salim Chishti. La città era collegata ad Agra, la vecchia capitale, da una ampia strada limitata da una serie ininterrotta di botteghe di artigiani. Oggi si trova nell'Uttar Pradesh.*

Bharatpur. *Capitale del regno omonimo, stato del popolo Jat, prima fiero oppositore, poi vassallo della corona inglese durante il Raj. Lo staterello, che si unì allo stato indiano sotto il maragià Brijendra Singh nel 1947, si trova oggi nello stato del Rajasthan. Il Raghunath Niwas, il palazzo reale che il fratello più giovane dell'allora maragià Ram Singh, costruì nel 1857, nella sua storia ha ospitato regnanti e dignitari, tra cui il duca di Edimburgo, lo scià di Persia, il re del Nepal. Gli attuali discendenti della famiglia regnante, che ancora risiedono in un'ala del palazzo, lo hanno trasformato nell'Hotel Laxmi Vilas Palace nel 1994. Gli arredi sono quelli dell'epoca d'oro, così come documentato dalle numerose fotografie alle pareti.*

Abhaneri. *Villaggio del Rajasthan fondato dal re Raja Chand, con il nome di Abha Nagri, città luminosa. Nel villaggio si trovano il Chand Baori, un pozzo a scalini, considerato il più grande e profondo di tutta l'India, raggiungibile da un'imponente scalinata di 3500 gradini su 13 grandi rampe, e il tempio del X secolo, di Harshat Mata, la dea della gioia, che si trova proprio di fronte al pozzo, distrutto dai Moghul, ma tuttora in funzione.*

5° giorno, lunedì 14 ottobre 2024: Jaipur

Pensione completa. Mattinata dedicata alla visita di Fort Amber. A seguire visita del Palazzo di Città, del palazzo dei Venti e dell'osservatorio astronomico Jantar Mantar.

 **Jaipur.** *Città fondata nel 1728 dal Maharaja Sawai Jai Singh II, è detta anche città rosa, per il colore con cui sono stati dipinte le facciate dei suoi edifici in occasione di una visita della famiglia reale britannica durante il periodo del Raj. Tra gli edifici più celebri di Jaipur il Palazzo di Città, tuttora residenza del Maharaja di Jaipur, complesso palazzo con il Cortile del Pavone, due musei e un'armaria, il Jantar Mantar, un osservatorio con enormi strumenti astronomici in pietra e l'Hawa Mahal, conosciuto anche come Palazzo dei Venti, dalla facciata lavorata a merletto. Su un'altura nelle vicinanze sorge il palazzo-fortezza di Amber dalla facciata solenne e austera e dagli interni fastosi, eleganti e raffinati. Jaipur è sede di un'importante industria di taglio di pietre preziose, vi si trovano quindi moltissime botteghe d'oreficeria.*

6° giorno, martedì 15 ottobre 2024: Jaipur > Galtaji > Indore

Prima colazione e pranzo. Partenza per la visita del tempio di Galtaji (10 Km, 30') e in serata trasferimento in aeroporto per il volo

Indigo 6E 7681 per Indore delle 20h35. Arrivo alle 21h55 dopo 1h20' di volo e sistemazione in hotel.

Galtaji. Antico e suggestivo sito di pellegrinaggio indù presso Jaipur, nel Rajasthan, composto da numerosi templi a una vasca per le abluzioni sacre, dove visse in meditazione il santone Galav.

Il tempio principale è costruito in pietra rosata e include diversi padiglioni voltati, colonne scolpite e pareti affrescate. Il tempio di Ramgopalji ospita una grande colonia di macachi.

7° giorno, mercoledì 16 ottobre 2024: Indore > Mandu > Maheshwar

Pensione completa. Al mattino partenza per Mandu (95 Km, 2h20'), la Città della Gioia. Visita al Palazzo della Nave, alla Jama Masjid, la grande moschea del XV secolo, raro esempio di architettura afghana, e al mausoleo di Dariya Khan, in stile islamico. Proseguimento per Maheshwar (40 Km, 1h15') e visita della città, antica capitale del regno di Kartavirya Arjuna, che secondo i testi sacri indù ha conquistato 7 continenti e l'Universo intero, regnando per 8.500 anni. Visita al forte della regina Holkar e ai templi lungo il fiume Narmada. Al termine trasferimento in hotel per la sistemazione nelle camere riservate.

Mandu. Anche nota come Mandavgad, si trova nel Madhya Pradesh, la città sembra già fiorente nel VI secolo. Nel X secolo Mandu, grazie alla sua posizione elevata sulla valle del fiume Narmada, più difficilmente esposta agli attacchi dei sovrani vicini, divenne la capitale della dinastia Paramara. Solo nel 1305 la città fu catturata dai musulmani di Ayn al-Mulk Multani.

Cent'anni più tardi Hoshang Shah, sovrano Ghuri di Malwa si stabilì a Mandu, rendendola una delle città più belle del paese.

All'interno dei 37 Km di mura con dodici porte, si trovano palazzi, padiglioni, moschee, templi. La moschea più antica, del 1405 è un bell'esempio di architettura pashtun.

Nell'area di Mandu si trovano gli unici baobab che crescono fuori dall'Africa e dall'Australia, una delle possibili conferme della teoria che vuole che l'India si sia distaccata dal continente africano, derivando verso le coste meridionali dell'Asia.

Maheshwar. Grande dio in hindi, uno degli epiteti di Shiva. Probabilmente si tratta dell'antica città di Mahishmati, costruita sul sito della più antica Somvanshya Shastrarjun Kshatriya, la capitale del re Kartavirya Arjuna, menzionata nel Ramayana e nel Mahabharata.

Nel tardo XVIII secolo Maheshwar, oggi nel Madhya Pradesh, fu la capitale dello stato di Maratha. La regina Rajmata Ahilya Devi della dinastia degli Holkar abbellì la città con molti edifici, con il suo palazzo, molti templi, un forte e i ghat sul Narmada, uno dei sette fiumi sacri dell'India.

8° giorno, giovedì 17 ottobre 2024: Maheshwar > Omkareshwar > Maheshwar

Pensione completa. Al mattino partenza per Omkareshwar (65 Km, 1h45') e visita dell'isola sacra induista alla confluenza dei fiumi Narmada e Kaveri. Al termine rientro a Maheshwar.

Omkareshwar. Tempio indù dedicato a Shiva, che si trova sull'isola fluviale di Mandhata, nel Madhya Pradesh. Il tempio è uno dei dodici santuari Jyotirlinga, cioè dove Shiva appare come una colonna di luce infuocata.

9° giorno, venerdì 18 ottobre 2024: Maheshwar > Bhuranpur

Pensione completa. Al mattino partenza per Bhuranpur (170 Km, 5h) e visita della città con le fortezze di Shahi Qila e Asirgarh. Sistemazione nelle camere riservate.

Bhuranpur. Città del Madhya Pradesh fondata intorno al 1400 da un principe musulmano della dinastia di Khandash, fu capitale del Deccan, sottoposto all'Imperatore moghul dai primi del XVII secolo fino al 1635. Conquistata dai Britannici nel 1803, ospitò una fiorente industria cotoniera che, pur sopravvivendo ancora oggi, ha perso molta della sua originale importanza.

10° giorno, sabato 19 ottobre 2024: Burhanpur > Ajanta > Aurangabad

Pensione completa. Al mattino partenza per la visita delle grotte di Ajanta (116 Km, 3h), coi suoi complessi monumentali scavati nella roccia databili al II secolo a.C. e che contengono dipinti e sculture considerati pietre angolari dell'arte religiosa buddhista e dell'arte pittorica monumentale. Nel pomeriggio proseguimento per Aurangabad (104 Km, 3h) per la sistemazione nelle camere riservate in hotel.

🕒 **Ajanta.** Le grotte di Ajanta, nel Maharashtra, sono monumenti scavati nella roccia che contengono dipinti e sculture considerati pietre angolari dell'arte religiosa buddhista e dell'arte pittorica monumentale.

Le 29 grotte sono scavate sul versante meridionale di una scarpata a forma di zoccolo di cavallo, coperta da alberi e cespugli.

Il complesso monastico di Ajanta è composto da vihara, appartamenti monastici, e stupa scavati in due grandi momenti, nel II secolo a.C. e nel I secolo.

11° giorno, domenica 20 ottobre 2024: Aurangabad > Ellora > Aurangabad

Pensione completa. Al mattino partenza per la visita delle grotte di Ellora (30 Km, 1h), 34 templi scavati tra il V e il X secolo e punto d'incontro tra le religioni buddhista, brahmanica e giainista. Nel pomeriggio rientro ad Aurangabad e visita del Bibi Ka Maqbara, il piccolo Taj che conserva le spoglie della moglie dell'imperatore Moghul Aurangzeb.

🕒 **Ellora.** Complesso religioso situato nello stato del Maharashtra e centro di pellegrinaggio del buddhismo, del brahmanesimo e del giainismo. Il complesso consta di 34 templi scavati nella roccia tra il V e il X secolo, le prime 12 grotte, le più antiche, appartengono alla tradizione buddhista, 17 sono di culto brahmana e induista, le cinque più recenti sono giainiste.

Aurangabad, Maharashtra. Fondata nel 1610 con il nome di Khadki da Malik Amber, il primo ministro di Murtaza Nizam, scia di Ahmadnagar, la città passò ai Moghul nel 1633. Vent'anni dopo, quando il principe Aurangzeb fu nominato viceré del Deccan, la città divenne sua capitale e assunse il nome attuale. Al momento dell'incorporazione nel British Raj la città faceva parte dello stato di Hyderabad.

Situato al di fuori delle mura cittadine, a circa 3 Km dal centro cittadino, si trova il Bibi Ka Maqbara, il mausoleo di Rabia-ud-Durrani, moglie di Aurangzeb, costruito a imitazione del più famoso Taj Mahal di Agra. Come il Taj è di marmo bianco e stucco e ha quattro alti minareti, un po' sproporzionati rispetto all'originale di Agra.

Poco a nord della città si trovano dodici cappelle buddiste scavate nella roccia durante i secoli VI e VII.

12° giorno, lunedì 21 ottobre 2024: Aurangabad > Delhi

Prima colazione e pranzo. Al mattino visita della città coi mercati locali. Nel pomeriggio trasferimento in aeroporto per l'imbarco sul volo Indigo 6E 5604 delle 18h45 per Delhi, con arrivo previsto alle 20h35 dopo 1h50' di volo. Trasferimento all'area dei voli intercontinentali e disbrigo delle formalità d'imbarco.

13° giorno, martedì 22 ottobre 2024: Delhi > (Roma Fiumicino) > Milano Linate

Partenza con il volo di linea ITA Airways AZ 769 delle 3h45 per Roma Fiumicino, con arrivo previsto alle 8h15 dopo 9h di volo. Coincidenza con il volo ITA Airways AZ 2036 delle 10h00 per Milano Linate, con arrivo previsto alle 11h10.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE

BASE 20 PERSONE € 2.890

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 720

*Le tasse aeroportuali sono incluse,
ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
CAMBIO APPLICATO 1 € = 90 INR

QUOTA DI GESTIONE PRATICA 50 €

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea AZ Milano / Roma / Delhi / Roma / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (70 €) aggiornate al 12 febbraio 2024;
- ✓ voli domestici Jaipur / Indore e Aurangabad / Delhi;
- ✓ un bagaglio in stiva da 20 Kg;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ pensione completa come da programma eccetto la cena del VI giorno e il pranzo del XII giorno;
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guida parlante italiano a disposizione per tutto il tour;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ acqua in bottiglia sul bus e durante i pasti;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * visto turistico (25 USD, validità 30 giorni);
- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance e facchinaggi;
- * imposta di bollo (2 € a fattura);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Servizi supplementari:

- ☐ Visto Turistico e-visa costo del visto + diritti di compilazione 40 €.
- (*) In alternativa il visto può essere compilato in autonomia al costo di 25 USD.

Assicurazioni facoltative:

- ☐ assicurazione annullamento viaggio:
 - + 130 € fino a 3.000 € di spesa
 - + 150 € fino a 3.500 € di spesa
 - + 175 € fino a 4.000 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.

Hotel quotati (o similari):

📍	Delhi	Hotel Crowne Plaza New Delhi Okhla ***** ●●●●●
📍	Agra	Hotel Grand Mercure **** ●●●●●
📍	Jaipur	Hotel Ramada by Wyndham **** ●●●●●
📍	Indore	Effotel by Sayaji **** ●●●●● TRAVELLERS' CHOICE
📍	Maheshwar	MPT Narmada Resort *** ●●●●
📍	Burhanpur	Hotel Mann Holiday Resort *** ND
📍	Aurangabad	Welcomhotel by ITC ***** ●●●●● TRAVELLERS' CHOICE

Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	AZ 2039	Milano Linate	Roma Fiumicino	10h00	11h10		1h10'
✈	AZ 770	Roma Fiumicino	Delhi	13h55	1h10	del giorno successivo	7h25'
✈	6E 7681	Jaipur	Indore	20h35	21h55		1h20'
✈	6E 5604	Aurangabad	Delhi	18h45	20h35		1h20'
✈	AZ 769	Delhi	Roma Fiumicino	3h05	8h15		9h
✈	AZ 2036	Roma Fiumicino	Milano Linate	10h00	11h10		1h10'

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

📄 **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiare Sicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarsi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**

📄 Passaporto con validità residua di almeno 6 mesi dalla data di rientro.

📄 Visto turistico.

📄 Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

- 🕒 *Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.*
- 🕒 *Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.*
- 🕒 *Alcuni nomi di località e altri nomi citati nel programma sono traslitterati in lettere latine a partire dall'originale indiano. La traslitterazione dei nomi locali in caratteri latini è di tipo fonetico, per questo il medesimo vocabolo può essere ritrovato scritto in caratteri latini in forme diverse tra loro.*
- 🕒 *Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.*
- 🕒 *I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.*
- 🕒 *La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 54%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.*
- 🕒 *Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.*
- 🕒 *Rif. 5513 ZNZ*

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.



Lonely Planet's 1000 Ultimate Sights (Luoghi da vedere)

Sono almeno 1000 i luoghi del mondo che meritano almeno una visita secondo le guide turistiche Lonely Planet™: per ognuna di cento aree di interesse diverse le dieci migliori, le più romantiche, le più avventurose, le più esotiche mete da visitare.



National Geographic Top 10, i migliori siti da visitare, secondo gli esperti della rivista di una delle più antiche società geografica del mondo, pubblicata in moltissimi paesi del mondo, tradotta in oltre 40 lingue diverse e che raggiunge quasi 7 milioni di lettori al mese. Il prestigio e l'autorevolezza di National Geographic™ sono il risultato di una combinazione unica di immagini originali, reportage approfonditi e mai banali.

