



BRASILE

ARCOBALENO CARIOCA

14 – 24 MARZO 2025, 11 giorni - 9 notti



Nel 1808, dopo che Napoleone invase Lisbona, la famiglia reale e la corte portoghese scapparono a Rio de Janeiro, aiutate dalla marina militare inglese. Quando nel 1822 Giovanni VI ritornò a Lisbona, il figlio Pietro che era rimasto a Rio, dichiarò l'indipendenza del Brasile e si proclamò imperatore di una dinastia che durerà sessant'anni e sarà abbattuta da un feldmaresciallo agli ordini dei proprietari terrieri contrari all'abolizione della schiavitù. Sembra la trama di un'operetta, ma è tutto vero. È la storia della nascita del più grande paese del Sudamerica e delle telenovelas.



TRAVEL DESIGN
STUDIO

VIAGGI
A MISURA
DI GRUPPO

LA META SRL | VIA BIANZANELLA 11, 24124 BERGAMO BG, ITALY | P.IVA 04822280964
CAP. SOC. € 50.000 | REA 387449 | CCIAA 04822280964 | CODICE SDI SUBM70N
TEL +39 03519901200 | CELL +39 335 6158659 | FAX +39 03519901204
info@traveldesignstudio.com | www.traveldesignstudio.com
AUT. PROVINCIALE A/B N° 6 del 18/2/11 | POLIZZE ASSICURATIVE UNIPOL N° 166226025
FONDO "IL SALVAGENTE" Certificato n. 2022/1-0045


1° giorno, venerdì 14 marzo 2025: Milano > Lisbona > Salvador

Ritrovo dei signori partecipanti in mattinata all'aeroporto di Malpensa, disbrigo delle formalità d'imbarco e doganali e partenza con volo di TAP TP 823 delle 11h55 per Lisbona. All'arrivo, previsto alle 13h50, dopo 2h55' di volo, coincidenza con il volo TAP TP 29 delle 17h10 per Salvador. All'arrivo, previsto alle 22h55 dopo 8h35' di volo, trasferimento in hotel e sistemazione immediata nelle camere riservate. Pernottamento.

2° giorno, sabato 15 marzo 2025: Salvador

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla visita guidata della città di Salvador per un tour storico e panoramico. Nello specifico, al mattino visita alla città alta antica e al pomeriggio alla città bassa.

 **Salvador**, Bahia. Fondata nel 1549 da Tomé de Souza, suo primo governatore generale, São Salvador da Bahia de Todos os Santos, fu il primo porto coloniale del nuovo mondo e la prima capitale brasiliana, fino al 1763.

A Salvador sopravvivono pratiche religiose sincretiche d'influenza africana nate nel periodo in cui agli schiavi era proibito seguire i loro credi animisti africani, come la Santeria e il Candomblé, e la Capoeira, un'arte marziale con forti radici nelle danze popolari africane.

La Città Alta, dove si trova il Pelourinho, la piazza dove un tempo venivano venduti gli schiavi, è collegata alla città bassa, dove si trova la Chiesa di Nosso Senhor de Bomfim con l'Elevador Lacerda, ascensore urbano del 1873.

Tra le numerose spiagge cittadine, la più famosa e frequentata è Itapoa.

Sono di Salvador lo scrittore Jorge Amado, i cantanti Gilberto Gil, Caetano Veloso e João Gilberto, e, naturalmente, molti calciatori famosi.

Il carnevale di Salvador, seppur meno celebre di quello di Rio, è considerato da Lonely Planet™ tra i dieci eventi più affollati del mondo, con una partecipazione di oltre due milioni di persone.

3° giorno, domenica 16 marzo 2025 2025: Salvador > Praia do Forte > Salvador

Pensione completa.

Intera giornata dedicata alla escursione a Praia do Forte risalendo la costa del Nord Est Atlantica (km 86 1h40) punteggiata da lunghe strisce di spiagge tropicali. Sosta alla riserva Progetto Tamar che si occupa di proteggere le tartarughe marine. Tempo a disposizione per relax e passeggiate nel villaggio. Rientro a Salvador nel tardo pomeriggio.

Praia do forte è un villaggio di pescatori adagiato su una lunga striscia sabbiosa lunga 12 chilometri e contornato da palme frondose. Oggi è divenuta una gettonata località balneare grazie alla limpidezza delle sue acque, alle piscine naturali e all'atmosfera tropicale. A Praia do Forte si trova il Progetto Tamar che si occupa della protezione e conservazione dell'ambiente marino con particolare attenzione alle tartarughe.

4° giorno, lunedì 17 marzo 2025: Salvador > Rio de Janeiro

Prima colazione e cena.

Trasferimento in aeroporto e partenza per Rio de Janeiro con volo, NO STOP, G32037 alle ore 11h35. Arrivo previsto alle ore 13h50, dopo 2h15' di volo. Trasferimento a Copacabana con prima sosta sulla baia di Guanabara per ammirare le opere dell'architetto Oscar Niemeyer che abbelliscono la moderna città di Niterói (città satellite di Rio de Janeiro). Successivo proseguimento e sistemazione in hotel fronte mare e cena.

Niterói. Unica città brasiliana fondata da un indio, il tupi Araribóia nel novembre 1573. A ogni buon conto Araribóia in seguito fu battezzato e ricevette il nome cristiano di Martim Afonso de Souza.

Dopo la guerra con la Francia per la baia di Guanabara, Araribóia ebbe dal governatore generale, Mem de Sá, un pezzo di terra detto Banda D'Além, la terra oltre. Nacque così il villaggio di São Lourenço dos Índios, il primo nucleo di Niterói.

Nel 1819, il villaggio fu riconosciuto dal governo centrale e ricevette il nuovo nome di Vila Real da Praia Grande.

Il nome Niterói, che significa acque nascoste in lingua tupi, divenne ufficiale il 6 marzo 1835.

5° giorno, martedì 18 marzo 2025 2025: Rio de Janeiro

Prima colazione e pranzo in churrascaria.

Mattinata dedicata alla salita sul monte Corcovado, dove si trova la gigantesca statua del Cristo Redentore e da dove si ha la vista panoramica dell'intera baia di Guanabara. Pomeriggio a disposizione per relax, passeggiate sull'animato lungomare e visite individuali. Sistemazione in hotel.

Corcovado. In portoghese gobbo, è una montagna alta 710 m, situata nel parco nazionale della Tijuca nel centro di Rio de Janeiro. Sulla cima del Corcovado si trova la statua del Cristo Redentore, visitata da oltre 300.000 turisti ogni anno.

La ferrovia elettrica Corcovado Rack Railway, aperta nel 1884, trasporta passeggeri al picco e alla statua in circa 20'. Dalla piattaforma della statua si può vedere la città di Rio, il Pan di Zucchero, il lago Rodrigo de Freitas, le spiagge di Copacabana e Ipanema, lo Stadio Mário Filho, più noto come Maracanã, e molte favelas.

Baia di Guanabara. Sulla sponda occidentale della seconda più grande baia del Brasile, che ha un perimetro di 143 km, si affacciano Rio de Janeiro e Duque de Caxias, su quella orientale si trovano invece Niterói e São Gonçalo. All'imbocco della baia si trovano il Pico do Papagaio e il Pão de Açúcar. Nella baia si trovano circa 130 isole.

Il nome deriva dal Tupi, lingua dei nativi locali, gwa-nã-ba'ra, baia simile al mare.

Copacabana. Il quartiere era inizialmente chiamato Sacopenapã fino alla metà del XVIII secolo, quando venne costruita una cappella votiva contenente una copia della Vergine di Copacabana, un'immagine sacra molto venerata in Sud America, che si trova nel santuario di Copacabana, in Bolivia.

Copacabana inizia su Avenida Princesa Isabel dal Posto Dois, la torretta numero 2 dei bagnini, e termina al Posto Seis, la torretta numero 6. Oltre Copacabana si trovano le spiagge di Arpoador, di Ipanema e di Leblon. La spiaggia di Leme si trova al Posto Um, la torretta numero 1.

Churrasco. Piatto tipico del sud del Brasile, composto da vari tipi e tagli di pollo, manzo, maiale, pecora e altri animali, che vengono marinati e poi cotti alla griglia, dal leggero sapore di affumicato dato dalla cottura particolarmente distante dalla brace. I tagli più frequenti sono la picanha, codino di manzo, con o senza aglio o senape, l'alcatra o maminha, scamone, il cupim, gobbia, le costelas de boi, puntine di manzo, il lombinho, lonza di maiale, la linguíça, salsiccia, il frango, pollo, il javali, cinghiale. Spesso il churrasco viene servito con il sistema del rodizio, tagliando i pezzi di carne dallo spiedone a volontà direttamente sul piatto.

6° giorno, mercoledì 19 marzo 2025: Rio de Janeiro

Prima colazione e pranzo.

Mattinata dedicata al proseguimento delle visite con la salita in funivia sul Pan di Zucchero, celebre icona identificativa di Rio, da cui si gode una altrettanto splendida panoramica sulle baie che adorano la città. Pomeriggio a disposizione per relax, passeggiate sull'animato lungomare e visite individuali.

Rio de Janeiro. La Baia di Guanabara venne raggiunta il 1° gennaio del 1502 da una spedizione guidata da Amerigo Vespucci. Il nome, Rio de Janeiro, deriva al portoghese antico, in cui rio significa sia fiume che baia riparata. Gli Indios Tupi che abitavano la baia chiamarono cari oka, uomini bianchi, i nuovi arrivati. Oggi, la baia di Guanabara è inclusa da Lonely Planet™ tra le dieci porti più suggestivi del mondo.

La città venne fondata il 1° marzo 1565 da Estácio de Sá che la chiamò São Sebastião do Rio de Janeiro ai piedi del Pão-de-Açúcar, il famoso monte Pan di Zucchero, dalla caratteristica forma a cono. Nel 1763, l'amministrazione coloniale dell'America portoghese venne spostata a Rio.

Nel 1808, la famiglia reale e gran parte dei nobili portoghesi in fuga dall'invasione napoleonica del Portogallo si trasferirono a Rio, che divenne così l'unica capitale europea al di fuori dell'Europa.

Rio venne mantenuta come capitale brasiliana anche dopo che i militari rovesciarono la monarchia e imposero la repubblica nel 1889 e fino al 1960, quando la capitale fu spostata a Brasilia, la nuova città voluta dal presidente Juscelino Kubitschek.

Imperdibili le celebri spiagge, Copacabana, Leblon, São Conrado, Botafogo, Leme e Ipanema, il Pan di Zucchero, con la sua funivia, la gigantesca statua del Cristo Redentore sul monte Corcovado, che Lonely Planet™ include tra le dieci più colossali del mondo, lo stadio Maracanã, incluso invece tra i dieci siti dei più grandi spettacoli sportivi del mondo, la Chiesa della Candelaria, la moderna Cattedrale, il Teatro municipale, Cinelandia, la Floresta da Tijuca la più grande foresta all'interno di un'area urbana. A Rio si svolge il carnevale più celebre al mondo, quattro giorni durante i quali sfilano all'interno del Sambódromo le migliori scuole di samba della città.

7° giorno, giovedì 20 marzo 2025: Rio de Janeiro

Prima colazione e cena.

Mattinata dedicata completamente delle visite di città iniziando dai quartieri iconici di Ipanema, Leblon, Botafogo e del centro storico con la Cattedrale metropolitana famosa per le sue vetrate policrome, i numerosi palazzi coloniali, le caffetterie liberty e il Gabinete Portugues de Leitura una immensa antica biblioteca. Pomeriggio a disposizione per relax, passeggiate sull'animato lungomare e visite individuali. Cena e pernottamento in hotel.

8° giorno, venerdì 21 marzo 2025: Rio de Janeiro > Iguassu


Prima colazione e cena.

Mattinata a disposizione. A seguire trasferimento in aeroporto per il volo NO STOP G32060 delle 14h10 per Iguassu. Arrivo previsto alle 16h30 dopo 2h20'. Trasferimento in hotel, cena e sistemazione nelle camere riservate.

9° giorno, sabato 22 marzo 2025: Iguassu

Pensione completa.

Giornata dedicata alla visita delle poderose cascate di Iguassu comprendendo sia il lato argentino che il lato brasiliano. Rientro in hotel nel tardo pomeriggio.

 **Cascate di Iguacu,** dal guaraní y, acque, e guasu, grandi. Le cascate sono generate dall'omonimo fiume che divide lo stato del Paraná e la provincia argentina di Misiones, poco prima di gettarsi nel Rio Paraná pochi chilometri più oltre, al confine con il Paraguay.

Le cascate furono scoperte nel 1549 dall'esploratore spagnolo Álvaro Núñez Cabeza de Vaca durante la discesa del fiume Paraná. Il Brasile ottenne la piena sovranità sul territorio sulla riva sinistra delle cascate dopo la vittoria sul Paraguay nel 1860 al termine della Guerra della Triplice Alleanza. Il parco delle cascate fu istituito nel 1939.

Il sistema di cascate consiste di 275 cascate, con altezze fino a 70 m, lungo 2,7 Km del fiume Iguacu. La Garganta del Diablo, gola del diavolo, sul lato argentino, una gola a forma di U profonda 150 m e lunga 700 m, è la più imponente. La maggior porzione delle cascate si trova in territorio argentino, ma dal lato brasiliano si gode una visione più panoramica.

Vicino alle cascate si trovano la colossale diga e la centrale idroelettrica di Itaipu.

Le passerelle che scavalcano le cascate sono incluse da Lonely Planet™ tra le dieci punti di osservazione più mozzafiato del mondo.

10° giorno, domenica 23 marzo 2025: Iguassu > (San Paolo) > Lisbona

Prima colazione.

Trasferimento in aeroporto e partenza per San Paolo con volo NO STOP G31171 delle 11h35. Arrivo previsto alle 13h15 dopo 1h40'. Successivo proseguimento per Lisbona con volo TP 082 16h20, pasti e pernottamento a bordo.

11° giorno, lunedì 24 marzo 2025: Lisbona > Milano

Arrivo a Lisbona previsto alle 5h15 locali, dopo 9h55' di volo, coincidenza con volo TAP TP 822 delle 7h25 per Milano. Arrivo all'aeroporto di Malpensa previsto per le 11h10 ore locali dopo 2h45' di volo. Fine dei nostri servizi.

QUOTA INDIVIDUALE DI PARTECIPAZIONE
BASE 30 PERSONE € 3.530
BASE 20 PERSONE € 3.730
BASE 15 PERSONE € 3.890

SUPPLEMENTO CAMERA SINGOLA € 660

*Le tasse aeroportuali sono incluse,
 ma sono indipendenti dalla nostra politica commerciale e possono aumentare senza preavviso
 CAMBIO APPLICATO 1 EUR = 1,10 USD

QUOTA DI GESTIONE PRATICA € 50

Le quote comprendono:

- ✓ voli di linea TP/G3 Milano / Lisbona / Salvador / Rio de Janeiro / Iguassu / San Paolo / Milano;
- ✓ *tasse aeroportuali (96 €) aggiornate al 5 agosto 2024;
- ✓ Bagaglio in stiva;
- ✓ sistemazione negli hotel indicati o similari;
- ✓ mezza pensione come da programma (pensione completa i giorni III e IX);
- ✓ trasferimenti in pullman privato GT per tutta la durata del tour;
- ✓ ingressi ai siti in programma;
- ✓ guide locali parlanti italiano;
- ✓ auricolari per tutta la durata del tour;
- ✓ assicurazione AXA B30 sanitaria (massimale € 30.000) e bagaglio (massimale € 1.000);
- ✓ assicurazione RC Tour Operator Grandi Rischi (massimale € 33,5 milioni).

Le quote non comprendono:

- * pasti non menzionati nel programma;
- * bevande;
- * mance e facchinaggi;
- * tasse di soggiorno, da pagare in loco;
- * imposta di bollo (2 € a fattura);
- * tutto quanto non espressamente indicato alla voce la quota comprende.

Assicurazioni facoltative:

- assicurazione annullamento viaggio: + 175 € fino a 4.000 € di spesa
 + 195 € fino a 4.500 € di spesa

Gli importi indicati si intendono a persona e sono comprensivi di imposte di assicurazione e diritti d'agenzia.

La sottoscrizione dell'assicurazione facoltativa AXA F30 contro i rischi di annullamento del viaggio copre per qualsiasi impedimento oggettivamente documentabile, incluso pandemia (copertura in caso di positività dell'assicurato o dei suoi familiari), malattie preesistenti e croniche, nei limiti previsti dalle condizioni di polizza.

La sottoscrizione della polizza contro l'annullamento del viaggio dovrà essere richiesta e saldata contestualmente alla conferma del viaggio con accettazione scritta di ricezione e presa visione delle condizioni contrattuali, con particolare riferimento ai paragrafi "Esclusioni". I diritti nascenti dai contratti di assicurazione dovranno essere esercitati dal viaggiatore direttamente nei confronti delle compagnie di assicurazioni contraenti, alle condizioni e con le modalità previste nelle polizze medesime, prestando attenzione in particolare alle tempistiche per l'apertura del sinistro, alle franchigie e alle limitazioni ed esclusioni.

Prima della sottoscrizione vi invitiamo prendere visione delle condizioni di polizza disponibili sul nostro sito www.traveldesignstudio.com.

Su richiesta sono inoltre disponibili polizze sanitarie e annullamento con massimali sanitari più estesi e casistiche in copertura annullamento più ampie.




Operativi aerei (non sono state effettuate prenotazioni):

✈	TP 823	Milano Malpensa	Lisbona	11h55	13h50	2h55'
✈	TP 29	Lisbona	Salvador	17h10	22h55	8h35'
✈	G3 2037	Salvador	Rio de Janeiro	11h35	13h50	2h15'
✈	G3 2060	Rio de Janeiro	Iguassu	14h10	16h30	2h20'
✈	G3 1171	Iguassu	San Paolo	11h35	13h15	2h20'
✈	TP 82	San Paolo	Lisbona	16h20	5h15	del giorno successivo 9h55'
✈	TP 822	Lisbona	Milano Malpensa	7h25	11h10	2h45'









Hotel quotati (o similari):

 Salvador	Wish Hotel da Bahia *****   TRAVELLERS' CHOICE
 Rio de Janeiro	Arena Ipanema Hotel ****   TRAVELLERS' CHOICE
 Iguassu	Grand Carima Resort & Convention Center ****   TRAVELLERS' CHOICE

Documenti necessari per i cittadini italiani adulti e minori:

-  Passaporto valido per l'espatrio.
-  **I viaggiatori provvederanno prima della partenza a verificare presso le competenti autorità (Governo Italiano tramite il sito www.governo.it, Questure locali, Ministero Affari Esteri tramite il sito www.viaggiaresicuri.it, ASL regionali e locali) che i propri documenti siano in regola con le indicazioni fornite e ad adeguarvisi in tempo utile prima dell'inizio del pacchetto di viaggio. In assenza di tale verifica, nessuna responsabilità per la mancata partenza di uno o più viaggiatori potrà essere imputata a Travel Design Studio.**
-  Passaporto con validità minima residua di 6 mesi dalla data prevista di ingresso nel Paese.
-  Travel Design Studio non è responsabile del negato imbarco a causa di documenti personali non validi per l'espatrio.

Note:

-  Le distanze e i tempi di percorrenza riportati nel programma sono desunti da siti di mappe elettroniche e sono forniti, come le descrizioni delle località, a titolo puramente indicativo; la sequenza delle visite è da ritenersi orientativa e le visite previste possono non includere alcuni dei siti o dei monumenti descritti, in dipendenza degli orari e dei giorni di accessibilità stagionali e del tempo effettivamente a disposizione.
-  Le tariffe aeree di gruppo non danno diritto alla preassegnazione dei posti a bordo, né all'emissione anticipata delle carte di imbarco. Le nostre hostess e il nostro personale d'agenzia si adopereranno, in collaborazione con la compagnia aerea e nei limiti del possibile, per favorire una sistemazione a bordo che mantenga il gruppo unito. Potrà essere tuttavia possibile che la compagnia aerea richieda un supplemento per questo servizio. L'assegnazione di posti particolari individuali è a totale discrezione della compagnia aerea, che per alcuni di essi può richiedere un supplemento. Le regole dell'aeronautica civile prevedono che i posti antistanti le uscite d'emergenza possano essere assegnati solo a passeggeri adulti in buone condizioni di salute e che parlano fluentemente inglese.
-  Sulle tratte interne i posti sono assegnati automaticamente e non è possibile riservarli.
-  Per gli alberghi sono riportati, se disponibili, la classificazione ufficiale e, con i pallini verdi, il giudizio assegnato dal sito Tripadvisor®, rilevato alla data del presente preventivo.
-  I partecipanti al viaggio dovranno sottoscrivere il contratto di viaggio al momento dell'iscrizione, per accettazione dei contenuti e dei termini contrattuali, così come richiesto dalle normative vigenti.
-  La percentuale della quota di partecipazione calcolata in valuta è del 37%. Variazioni dei cambi applicati incideranno soltanto su tale porzione della quota di partecipazione.
-  Non è consentita la riproduzione, nemmeno parziale, di questo programma senza il consenso espresso di Travel Design Studio.
-  Rif. 5821 PDA

**Patrimoni dell'Umanità UNESCO (World Heritage)**

La Convenzione sul Patrimonio dell'Umanità, adottata dalla Conferenza generale dell'UNESCO il 16 novembre 1972, ha lo scopo di identificare e mantenere la lista di quei siti che rappresentano delle particolarità di eccezionale importanza da un punto di vista culturale o naturale e possiedono valore di universalità, unicità e insostituibilità.

Al 31 gennaio 2022, la lista include 1.154 siti in 167 paesi dei 193 che hanno ratificato la Convenzione.

**Memoria del Mondo UNESCO (Memory of the World)**

Memoria del mondo è un programma dell'UNESCO fondato nel 1992 e volto a salvaguardare il patrimonio documentario dell'umanità dai rischi connessi all'amnesia collettiva, alla negligenza, alle ingiurie del tempo e delle condizioni climatiche e dalla distruzione intenzionale e deliberata. Il programma si propone di facilitare la conservazione dei documenti e favorirne l'accesso universale.

**Patrimoni orali e immateriali dell'Umanità UNESCO (Intangible Cultural Heritage)**

Sono le espressioni più genuine della diversità culturale del mondo, che rappresentano antiche tradizioni che spesso non hanno una codificazione scritta ma sono solo tramandate oralmente nel corso delle generazioni. L'UNESCO promuove la salvaguardia di questi capolavori di espressione creativa immateriale per evitarne la dissoluzione o la scomparsa.