



Grattaciello *ticketing & groups booking propone...*



La nuova sala "speakeasy" del TAM Teatro Arcimboldi Milano.

In un tempo in cui tutto è visibile, documentabile e condivisibile, nasce STM Studio: un luogo che **sceglie consapevolmente il silenzio dell'immagine**, il mistero della scoperta e la forza dell'esperienza diretta.

STM Studio, con la direzione artistica di Marco Iacomelli e la direzione organizzativa di Davide Lenco, vuole essere un **luogo segreto ma anche un'esperienza che si rivela**.

L'accesso avviene dal retro del TAM Teatro Arcimboldi Milano, in via Caldirola, attraverso un ingresso riservato e un ascensore che conduce, come in un romanzo iniziatico, a una dimensione sospesa tra palcoscenico e sogno. Qui, **solo 98 spettatori** alla volta possono varcare la soglia di una nuova idea di spettacolo, in uno spazio phone-free.

A STM Studio ogni evento è unico, irripetibile e soprattutto non documentato. Qui, l'arte non si promuove: si offre, e solo a chi sceglie di esserci. Un'esperienza che non si racconta, si vive!

dal 05 Febbraio al 15 marzo 2026
NEXT TO NORMAL



Next to Normal è uno spettacolo musicale, uno dei maggiori successi di Broadway degli ultimi anni. È vincitore di tre Tony Awards e del prestigioso premio Pulitzer per la drammaturgia.

Una famiglia cerca di mantenere un equilibrio che sfugge di continuo. Le fragilità si riflettono nei legami familiari, che si tendono tra affetto, distanza e necessità di sopravvivere al dolore. La casa, luogo intimo e quotidiano, diventa il palcoscenico di un dramma silenzioso fatto di memoria, assenza e resistenza.

Next to Normal nasce nel 1998 negli Stati Uniti come un workshop di soli dieci minuti intitolato *Feeling Electric*. Dieci anni dopo il passo tra la prima rappresentazione Off e la consacrazione a Broadway è breve: il musical debutta al Booth Theatre nella primavera del 2009 e una versione speciale dello spettacolo viene twittata in brevi messaggi da centoquaranta caratteri, ognuno fino al mattino del 7 giugno, quando – dopo ben undici nomination – vince tre premi ai Tony Awards del 2009. Già in questo si evince la forza dirompente, moderna e innovativa di *Next to Normal*. Questo musical rappresenta infatti un

punto di rottura, una piccola rivoluzione nel mondo del Teatro Musicale. *Next to Normal* rivela l'obiettivo di mettere in scena un prodotto teatrale innovativo, che affronta temi talvolta distanti dalla tradizione italiana del genere.

PROMOZIONE SPECIALE

POSTO UNICO € 20,00

+ commissioni di servizio € 2,50

anziché € 51,70 + commissioni

VALIDA nelle seguenti REPLICHE

05/02/2026	ore	19:30
06/02/2026	ore	19:30
07/02/2026	ore	15:00
12/02/2026	ore	19:30
13/02/2026	ore	19:30
14/02/2026	ore	15:00
19/02/2026	ore	19:30
20/02/2026	ore	19:30
21/02/2026	ore	15:00

PROMOZIONE

POSTO UNICO € 36,20

+ commissioni di servizio € 2,50

anziché € 51,70 + commissioni

VALIDA nelle seguenti REPLICHE

07/02/2026	ore	19:30
08/02/2026	ore	15:00
14/02/2026	ore	19:30
15/02/2026	ore	15:00
21/02/2026	ore	19:30
22/02/2026	ore	15:00
26/02/2026	ore	19:30
27/02/2026	ore	19:30
28/02/2026	ore	15:00
28/02/2026	ore	19:30
01/03/2026	ore	15:00
05/03/2026	ore	19:30
06/03/2026	ore	19:30
07/03/2026	ore	15:00
07/03/2026	ore	19:30
08/03/2026	ore	15:00
12/03/2026	ore	19:30
13/03/2026	ore	19:30
14/03/2026	ore	15:00
14/03/2026	ore	19:30
15/03/2026	ore	15:00

**L'ingresso al STM Studio è sito in Via Piero Caldirola
dal retro del Teatro Arcimboldi Milano.**



COME PRENOTARE

- Inviare una mail a angela@grattacielo.net mettendo obbligatoriamente circolomilano@unicredit.eu in copia conoscenza
- Nella mail indicare chiaramente:
 - **nome e cognome**
 - titolo dello **spettacolo, data e ora e numero** di biglietti che si desidera prenotare (*minimo n. 2 biglietti*)

Il Teatro, al momento della conferma della prenotazione, fornirà le coordinate per il **bonifico** e i biglietti arriveranno in **digitale** direttamente alla mail da cui è partito l'ordine **entro 3 giorni lavorativi** dall'accreditto sul conto corrente dell'Ente.

**Non è possibile scegliere i posti in sala ma il Teatro assegnerà i migliori disponibili
all'atto della prenotazione**

Milano, 23 gennaio 2026