

Stagione 202425
Spettina la realtà

ANTEPRIMA DI STAGIONE*****

10 → 11 ottobre 2024

SUOR ANGELICA e GIANNI SCHICCHI

di Giacomo Puccini

Orchestra del Conservatorio G. Verdi Milano

24 → 27 ottobre 2024

UNA PICCOLA ODISSEA

di e con Andrea Pennacchi

musiche dal vivo Giorgio Gobbo, Gianluca Segato e Annamaria Moro

29 ottobre → 3 novembre 2024

LA COSCIENZA DI ZENO

con Alessandro Haber e altri 9 interpreti

di Italo Svevo

regia Paolo Valerio

7 → 10 novembre 2024

MILES!

di e con Paolo Fresu

regia Andrea Bernard

12 → 17 novembre 2024

IL CASO JEKYLL

con Sergio Rubini e Daniele Russo

tratto da Robert Louis Stevenson

adattamento Carla Cavalluzzi e Sergio Rubini

regia Sergio Rubini

20 → 24 novembre 2024

1984

di George Orwell

adattamento di Robert Icke e Duncan Macmillan

traduzione e regia Giancarlo Nicoletti

con Violante Placido, Ninni Bruschetta e Woody Neri e altri 6 interpreti

5 → 8 dicembre 2024

EL NOST MILAN

Terza parte

ispirato all'omonima commedia di Carlo Bertolazzi

un progetto triennale di arte partecipata ideato e diretto da Serena Sinigaglia

con Lella Costa e cittadini milanesi

→ 12 gennaio 2025

BIANCANEVE E I SETTE NANI

Accademia Ucraina di Balletto

coreografie originali Genrich Maierov

musiche Bogdan Pavlovsky

17 → 19 gennaio 2025

OTELLO

di William Shakespeare

traduzione di Emilio Cecchi e Giovanna Cecchi

diretto e interpretato da Jurij Ferrini

con altri 8 interpreti

24 → 26 gennaio 2025

L'EMPIREO

tratto da *The Welkin* di Lucy Kirkwood

traduzione Monica Capuani e Francesco Bianchi

con Arianna Scommegna e altri 13 interpreti

regia Serena Sinigaglia

31 gennaio → 2 febbraio 2025

ALLEGRO BESTIALE

Viaggio ai confini della biodiversità

di e con Banda Osiris e Telmo Pievani

11 → 16 febbraio 2025

IL SOGNO DI UNA COSA

di e con Elio Germano e Teho Teardo

tratto dall'omonimo romanzo di Pier Paolo Pasolini

20 → 23 febbraio 2025

L'ASSAGGIATRICE DI HITLER

con Silvia Gallerano e Alessia Giangiuliani
tratto da *Le Assaggiatrici* di Rosella Postorino (Feltrinelli)
drammaturgia Gianfranco Pedullà
regia Sandro Mabellini

27 febbraio → 2 marzo 2025

ELENA, LA MATTA

drammaturgia Elisabetta Fiorito
regia Giancarlo Nicoletti
con Paola Minaccioni e i musicisti Valerio Guaraldi e Claudio Giusti

5 → 9 marzo 2025

LO ZOO DI VETRO

di Tennessee Williams
traduzione Gerardo Guerrieri
con Mariangela D'Abbraccio
e con Gabriele Anagni, Pavel Zelinskiy e Elisabetta Mirra
regia, scene e costumi Pier Luigi Pizzi

13 → 16 marzo 2025

L'INFERIORITÀ MENTALE DELLA DONNA

di Giovanna Gra
con Veronica Pivetti
musica dal vivo Anselmo Luisi
colonna sonora Alessandro Nidi
regia Gra&Mramor

19 → 23 marzo 2025

SE NON POSSO BALLARE... NON È LA MIA RIVOLUZIONE

con Lella Costa
ispirato a *Il catalogo delle donne valorose* di Serena Dandini
progetto drammaturgico e regia Serena Sinigaglia
scrittura scenica Lella Costa e Gabriele Scotti

27 → 30 marzo 2025

STAI ZITTA!

tratto dall'omonimo libro di Michela Murgia
con Antonella Questa, Valentina Melis, Teresa Cinque
regia Marta Dalla Via

5 → 6 aprile 2025

GISELLÈ

Coreografia Nyko Piscopo
Cornelia Dance Company

8 → 13 aprile 2025

IL MEDICO DEI MAIALI

con Luca Bizzarri e Francesco Montanari
testo e regia Davide Sacco

15 → 19 aprile 2025

PIGNASECCA E PIGNAVERDE

di Emerico Valentineti
diretto e interpretato da Tullio Solenghi
progetto scenografico Davide Livermore

3 → 4 maggio 2025

THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI

di e con Marta Dalla Via e Silvia Gribaudi

7 → 11 maggio 2025

IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

di Tennessee Williams
traduzione Monica Capuani
con Laura Marinoni
regia Stefano Cordella

16 → 18 maggio 2025

SERATE D'AUTORE

AUB Contemporary Academy

€ 15,00 (invece di € 25,00)

→ 11 marzo 2025

CHIAROSCURO

Voce e corpo per Artemisia Gentileschi

di Gaetano Colella
regia Andrea Chiodi
Compagnia Piccolo Canto

→ 25 aprile 2025

LA RESISTENZA DELLE DONNE

di e con Benedetta Tobagi e Arianna Scommegna
ispirato all'omonimo libro di Benedetta Tobagi
musica Giulia Bertasi
regia Lorenzo Pavolini

#25NOVEMBRE

Giornata Internazionale per l'Eliminazione della Violenza contro le Donne

Reading, monologhi, performance musicali, memorie, talk interattivi per riflettere e cercare tutte le forme di contrasto culturale al femminicidio

€ 15,00 (invece di € 25,00)

→ 25 novembre 2024 ore 20.30

CHIAMARLO AMORE NON SI PUÒ

→ 26 novembre 2024 ore 20.30

FERITE A MORTE

→ 27 novembre 2024 ore 20.30

IL MASCHIO INUTILE

→ 28 novembre 2024 ore 20.30

QUEL CHE SO DI LEI – Donne prigioniere di amori straordinari

→ 29 - 30 novembre 2024 ore 20.30

SVELARSI (Women only)

→ 1° dicembre 2024 ore 20.30

MA COSA HO FATTO?

Spettacoli esclusi dalla Convenzione

12 dicembre 2024 → 6 gennaio 2025

DIRTY DANCING – The Classic Story On Stage

Prima nazionale in esclusiva

scritto da Eleanor Bergstein

regia Federico Bellone | co-regia Chiara Vecchi

→ 31 dicembre 2024

LELLA COSTA LATE SHOW

Escluse dalla Convenzione anche le rassegne **FOLLOW THE MONDAY**
e **FANTAWEEKEND**