

Spettacoli febbraio 2025

Prezzo in convenzione € 20 invece di € 38/€ 30

Teatro  
CARCANO



PROSA

Dal 31 gennaio al 2 febbraio



## ALLEGRO BESTIALE

Viaggio ai confini della biodiversità  
di e con Banda Osiris e Telmo Pievani

Musica dal vivo, uso non convenzionale degli strumenti musicali, robot virtuali, narrazioni scientifiche e poetiche conducono, con forte umorismo, in uno strampalato viaggio alla scoperta del futuro dell'uomo sulla terra. Musica e discorsi scientifici si intersecano tra di loro in un tutt'uno drammaturgico che si distende comunicando in modo semplice, ma profondo, a tutte le fasce di età.

Dall'11 al 16 febbraio



## IL SOGNO DI UNA COSA

di e con Elio Germano e Teho Teardo

L'omonimo capolavoro di Pier Paolo Pasolini in una versione di parole e musica. Tre ragazzi friulani alla soglia dei vent'anni desiderano la felicità, la bella vita in un paese straniero, maturano una coscienza politica e sognano la rivoluzione, per poi piegarsi ai compromessi dell'età adulta. Pasolini ci parla con le voci delle persone che dall'Italia del secondo dopoguerra, stremate dalla povertà, sono scappate attraversando illegalmente il confine per andare in Jugoslavia, attratte dal comunismo e con la speranza di trovare un lavoro dignitoso e cibo per tutti.

Orari di inizio spettacoli:

*martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30*



## PROSA

Dal 20 al 23 febbraio



### L'ASSAGGIATRICE DI HITLER con Silvia Gallerano e Alessia Giangiuliani

Liberamente tratto dal romanzo *Le assaggiatrici* di Rosella Postorino, ispirato alla storia di Margot Wolk, l'assaggiatrice del Führer, che aveva l'ossessione di essere avvelenata. Lo spettacolo racconta la storia di Rosa Sauer, donna fragile e incapace di reagire alle violenze e ai soprusi del periodo nazista. Uno spettacolo evocativo in cui due attrici interpretano - suggerendoli - tutti i personaggi, in modo da lasciare allo spettatore la libertà di immaginarli. Una sintesi vitale fra tutti i linguaggi scenici: drammaturgia della parola, corpo e voce delle attrici, ambientazioni sonore, suggestioni visive.

Dal 27 febbraio al 2 marzo



### ELENA, LA MATTA con Paola Minaccioni e con i musicisti Valerio Guaraldi e Claudio Giusti regia Giancarlo Nicoletti

Fra documento storico, emozione e ironia, Paola Minaccioni veste i panni di un'antieroina del '900, Elena Di Porto, la "matta" del ghetto ebraico di Roma. Il 16 ottobre 1943, durante un rastrellamento nazista, oltre mille ebrei vengono deportati ad Auschwitz, tra cui Elena. Nonostante il suo tentativo di avvertire la comunità del pericolo, nessuno l'aveva ascoltata, poiché era considerata la "matta" del quartiere. Dichiarata tale dal regime, non lo era affatto: era, invece, **indipendente, antifascista**, poco disposta ad accettare passivamente ogni forma di sopruso.

**Orari di inizio spettacoli:**  
giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30



## FOLLOW THE MONDAY

---

● Lunedì 3 febbraio, ore 20.30



### **MOBY DICK** (sebbene molti abbiano tentato) **Roberto Mercadini**

*Moby Dick* non si può narrare, “sebbene molti abbiano tentato” (per citare Melville). Che può farne, allora, un narratore? **Roberto Mercadini, autore-attore, scrittore, poeta e divulgatore**, fa brillare alcuni frammenti incandescenti, fa intuire, per sintesi, l'intera luce, come un palombaro che, trovando Atlantide negli abissi e non potendo farla riemergere, ne recupera solo alcuni frammenti.

● Lunedì 10 febbraio, ore 20.30



### **DA GRAMMARNAZI A GRAMMAMANTI: FARE COSE MIGLIORI CON LE PAROLE** **Vera Gheno**

**Vera Gheno, sociolinguista e divulgatrice** che si occupa prevalentemente di comunicazione, questioni di genere, diversità, equità e inclusione, ci guida in **un viaggio nella relazione tra esseri umani e linguaggio verbale**, dalla conquista della parola da parte della specie umana per arrivare a tutto ciò che ogni persona può fare, o non fare, tramite le sue capacità linguistiche.

Spettacoli febbraio 2025

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

Teatro  
CARCANO



## FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 17 febbraio, ore 20.30



### LA SCELTA Sigfrido Ranucci

Sigfrido Ranucci, giornalista di *Report*, racconta per la prima volta sé stesso e il suo lavoro. In prima linea nella difesa della libertà di informazione, insieme alla sua squadra si dedica ogni giorno a svelare verità che molti preferirebbero nascondere, affrontando anche pericoli personali. Ranucci esplora le sue inchieste più significative, rivela i retroscena e ricorda figure chiave che hanno influenzato il suo percorso. Emerge l'autoritratto di un uomo che, nonostante le difficoltà, non perde mai il desiderio di fare la scelta giusta per la giustizia e la legalità.

● Lunedì 24 febbraio, ore 20.30



### EDWARD CURTIS, che salvò dignità e memoria dei nativi americani - *History Telling*

Paolo Colombo

Con i disegni dal vivo di Michele Tranquillini

Il fotografo Edward Curtis, sul finire dell'800, comprende che storia e cultura dell'intero popolo dei nativi americani stavano scomparendo e parte per raccogliere e tramandare ciò che di lì a poco non sarebbe esistito più e per restituire dignità e bellezza a ciò che tutti chiamano "primitivo" e "selvaggio". Fra avventure incredibili e personaggi famosissimi, creatività artistica e dedizione antropologica, Curtis plasma con le proprie fotografie l'epica di un mondo che grazie a lui ancora oggi rivive.