



PROSA E DANZA

Dal 3 al 4 maggio



THE DOOZIES. ELEONORA DUSE, ISADORA DUNCAN E NOI

di e con Marta Dalla Via e Silvia Gribaudo

To be doozy: essere così particolari da lasciare a bocca aperta. Come Isadora Duncan ed Eleonora Duse, ispiratrici di questo spettacolo di teatro danza, eroine e promotrici di una rivoluzione femminile, artistica e umana. *The Doozies* vuole essere un'opera intorno alla meraviglia della stranezza nella convinzione che le due stupefacenti antenate avrebbero apprezzato questa sfacciataggine.

Dal 7 all'11 maggio



IMPROVVISAMENTE L'ESTATE SCORSA

di Tennessee Williams
con Elena Callegari, Ion Donà, Leda Kreider, Laura Marinoni, Edoardo Ribatto

Uno dei testi più sorprendenti e personali di Tennessee Williams, un dramma carico di simboli e visioni che si sviluppa come una sorta di thriller psicologico in un vortice claustrofobico di tensione e violenza ambientato in un mondo desolante, crudo, a un passo dalla pazzia.

Dal 17 al 18 maggio



SERATE D'AUTORE

AUB Contemporary Academy

Un viaggio emozionante attraverso le creazioni dei grandi nomi della danza contemporanea e dei coreografi residenti dell'AUB Contemporary Academy e della Scuola del Teatro Carcano. Energia, tecnica ed innovazione artistica si fondono per creare nuovi linguaggi corporei in un mosaico in cui ogni pezzo rifletterà una visione artistica unica in una sintesi perfetta tra tradizione e sperimentazione.

Orari di inizio spettacoli:

mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30

Spettacoli maggio 2025

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

**Teatro
CARCANO**



FOLLOW THE MONDAY

● **Lunedì 12 maggio, ore 20.30**



IL SOGNO DI GRAMSCI. I TEMI LICEALI DI UN GIOVANE RIBELLE

GAD LERNER E SILVIA TRUZZI

Prendendo spunto da **tre temi inediti del liceale Antonio Gramsci**, Gad Lerner e Silvia Truzzi portano in scena uno spettacolo, diviso in tre parti come tre sono i temi ritrovati, che ripercorre i **primi anni della vita del filosofo e politico sardo**, quando già s'intravedano nitidamente i grandi filoni del suo pensiero, studiati ancora oggi in tutto il mondo e di straordinaria attualità. Lo spettacolo alterna **testimonianze ricavate dalla vastissima produzione epistolare ad analisi delle idee gramsciane**.

Le tariffe inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano. Per prenotazioni e acquisti valgono le consuete modalità stabilite ad inizio stagione in sede di accordo di convenzione.