

Spettacoli novembre 2024

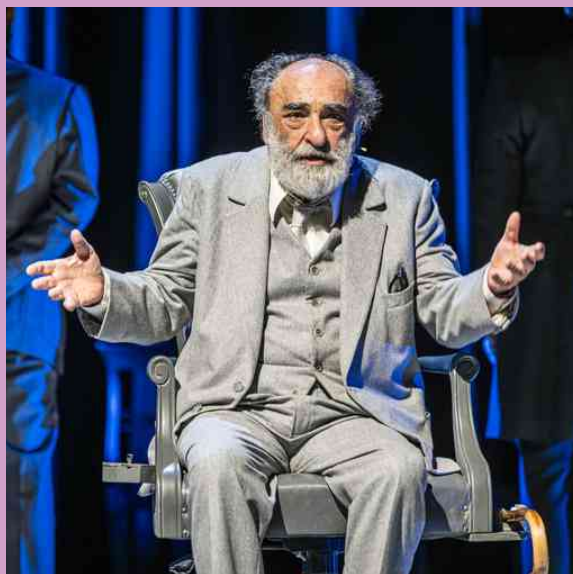
Prezzo in convenzione € 20 invece di € 38/€ 30

Teatro
CARCANO



PROSA e MUSICA

Dal 29 ottobre al 3 novembre 2024



LA COSCIENZA DI ZENO

con Alessandro Haber
e altri 10 interpreti

La coscienza di Zeno, capolavoro di Italo Svevo, possiede una propria vivace teatralità per la sperimentazione di una scrittura innovativa e per il suo essere dominata dalla coinvolgente, complessa e attualissima figura di Zeno Cosini, dai cui appunti sgorga il romanzo. Zeno rivela l'inciampo, l'umanità, e avrà il volto dello straordinario mattatore Alessandro Haber: talvolta, durante lo spettacolo, si sovrappone l'uomo all'attore, per sottolineare "l'originalità della vita".

Dal 7 al 10 novembre 2024



KIND OF MILES

di e con Paolo Fresu
e 7 musicisti

Kind of Miles di Paolo Fresu è un'opera musicale e teatrale che evoca l'universo creativo e visionario di Miles Davis, immenso musicista scomparso nel 1991. L'intento è quello di ricostruire la vita e la musica di un artista che ha segnato il Novecento attraverso la voce narrante di un unico autore/attore e attraverso il suo universo sonoro e le sue relazioni artistiche ed umane. La formazione musicale è composta da diverse personalità e diversi strumenti, acustici ed elettrici.

Orari di inizio spettacoli:

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 20.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16:30



PROSA

Dal 12 al 14 novembre 2024 e dal
16 al 17 novembre 2024



IL CASO JEKYLL

con Sergio Rubini e Daniele Russo
e altri 4 interpreti

Un viaggio nell'inconscio dello studioso della mente Henry Jekyll che, cercando le cause della malattia mentale, si fa cavia e diventa vittima delle sue stesse teorie, tirando fuori dalla caverna del conscio ciò che è a lui stesso nascosto, la sua ombra, il suo Hyde.

Il celebre romanzo di Stevenson, *Lo strano caso del Dr. Jekyll e di Mr. Hyde*, è d'ispirazione per una storia vicina ai temi della contemporaneità che offre uno spunto di riflessione sulla necessità di dialogare col proprio inconscio per evitare che la nostra ombra scavi in solitudine nel nostro io un tunnel di sofferenze e violenza.

Dal 20 al 24 novembre 2024



1984

con Violante Placido, Ninni Bruschetta e
Woody Neri e altri 6 interpreti

Un *tour de force* teatrale tra thriller, storia romantica, noir e spettacolarità. Il capolavoro orwelliano oggi mantiene intatta tutta la sua sconvolgente attualità e si presta più che mai a essere una rappresentazione impietosa dei nostri giorni. Uno spettacolo che, chiedendo al pubblico di mettere in dubbio la realtà di ciò che avviene in scena, pone un interrogativo senza tempo: che cos'è la verità?

Orari di inizio spettacoli:

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30

Spettacoli novembre 2024

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

Teatro
CARCANO



FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 4 novembre ore 20.30



BRIGATE ROSSE. Donne e uomini della lotta armata - *History telling*

Paolo Colombo

Come è stato possibile avvitarsi nella atroce spirale di violenza che ha alimentato la **lotta armata in Italia negli anni '70**? Come hanno vissuto e pensato le donne e gli uomini di quel tempo e di quella parabola politica? Cosa li ha spinti a entrare in clandestinità come brigatisti? E come avranno riconsiderato la loro esperienza negli anni del carcere o della infine recuperata libertà? In questo *History telling* Paolo Colombo racconta le storie personali dei brigatisti: ascoltarle è oggi un atto di responsabile attenzione non per giustificare o per condannare, ma per provare a capire.

● Lunedì 18 novembre ore 20.30



LA MUSICA DEI NUMERI **Piergiorgio Odifreddi**

con interventi (anche musicali) di Valentino Corvino

Mettere insieme un **matematico appassionato di musica** e un **musicista** che con i numeri proprio non se la dice è una vera e propria sfida al destino e proprio il destino con la D maiuscola ha fatto incontrare Piergiorgio Odifreddi e Valentino Corvino: ambedue cattedratici (Università e Conservatorio), ambedue di facile parola ed avvezzi alle *performances* radiofoniche, televisive e teatrali, mettendo insieme differenze e somiglianze hanno costruito un **concerto numerico** che a poco a poco si trasforma in numero concertistico.

Le tariffe promozionali inserite in questa circolare sono valide per le realtà convenzionate con il Teatro Carcano. Per prenotazioni e acquisti valgono le consuete modalità concordate ad inizio stagione in sede di accordo di convenzione.

Spettacoli ottobre 2024

Prezzo in convenzione € 15 invece di € 25

Teatro
CARCANO

#25 novembre

Rassegna in occasione della Giornata Internazionale per
l'Eliminazione della Violenza contro le Donne



25 novembre ore 20.30

ALESSIO BONI E OMAR PEDRINI
UOMINI SI DIVENTA
(nella mente di un femmicida)



26 novembre ore 20.30

**SERENA DANDINI, LELLA COSTA,
ORSETTA DE ROSSI, RITA PELUSIO**
FERITE A MORTE



27 novembre ore 20.30

**BANDA OSIRIS, TELMO PIEVANI e
FEDERICO TADDIA**
IL MASCHIO INUTILE



28 novembre ore 20.30

MONICA GUERRITORE
**QUEL CHE SO DI LEI: Donne prigioniere
di amori straordinari**



29 e 30 novembre ore 20.30

SILVIA GALLERANO
SVELARSI (women only)



1 dicembre ore 20.30

**ANDREA COLAMEDICI E
LORENZO GASPARINI**
**MA COSA HO FATTO? perCORSO PER
DIVENTARE UOMINI**

Spettacoli ottobre 2024

Prezzo in promozione € 11 invece di € 15

Teatro
CARCANO



I FANTAWEEKEND

10 novembre 2024 ore 11.00



CAPPUCETTO ROSSO

Fantateatro

Dal folklore medievale fino ai Fratelli Grimm e oltre, non c'è favolista che non abbia voluto fornire la propria versione di questa intramontabile fiaba. Nell'adattamento proposto da Fantateatro, **il più classico dei classici** viene **reinterpretato con ironia**, in uno spettacolo ricco di *humour* e paradossi.

30 novembre 2024 ore 15.00



LA BELLA E LA BESTIA

Fantateatro

Bella, una ragazza dolce e amante della lettura, per amore del padre accetta di diventare prigioniera di una terribile bestia. La ragazza, grazie alla sua bontà, riuscirà ad addolcire il gelido cuore della Bestia perché, a differenza di tutti gli altri, non si è fermata all'apparenza ma ha saputo guardare al suo cuore. Lo spettacolo affronta il tema della **bellezza interiore** con ironia e divertimento, senza trascurare la poesia del messaggio che racchiude la fiaba: "La bellezza delle persone risiede nel cuore".