

Spettacoli marzo 2026

Prezzo in convenzione € 20 invece di € 38/€ 30

**Teatro
carcano**



PROSA

Dal 3 all'8 marzo 2026



MOBY DICK

**di Herman Melville
con Moni Ovadia
e con M. Milani, G. Borghetti, N.
Giacalone, P. Y. Samb, F. Rusconi, G.
Bruzzese, M. P. Mondì e M. Delle Fratte
regia Guglielmo Ferro**

Moby Dick è la storia di un'ossessione epica che ha la fisionomia di una tragedia shakespeariana, tale è il senso drammatico dei suoi personaggi. **Moni Ovadia** è lo straordinario protagonista: la narrazione teatrale inizia sul **vascello Pequod**, dove si consumerà la tragedia di tutti i personaggi in un susseguirsi frenetico di tempeste, battute di caccia, avvistamenti, bonacce, canti, riti pagani e preghiere.

Dal 12 al 15 marzo 2026



FANTOZZI. Una tragedia

**da Paolo Villaggio
regia Davide Livermore
con G. Fantoni, C. Dessì, L. Fontana, R. Gay,
P. Giangrasso, M. Gravina, S. Guarino, L.
Iannetti, V. Virando**

Paolo Villaggio, con la sua **satira tagliente** e i personaggi indimenticabili, ha raccontato le **contraddizioni** di un'Italia in bilico tra potere e servilismo. Sul palco, **Gianni Fantoni** dà vita a un moderno Fantozzi, erede della maschera tragica e comica di un'epoca. Nella visione registica di **Davide Livermore**, torna emblematicamente l'eco di tragedie classiche, di destini segnati e ineluttabili, di peripezie che portano all'unica soluzione possibile: **la disfatta**.

Orari di inizio spettacoli:

martedì, mercoledì, giovedì e venerdì ore 19.30 | sabato ore 20.30 | domenica ore 16.30

Spettacoli marzo 2026

Prezzo in convenzione € 20 invece di € 38/€ 30

Teatro
carcano



PROSA

● Dal 19 al 22 marzo 2026



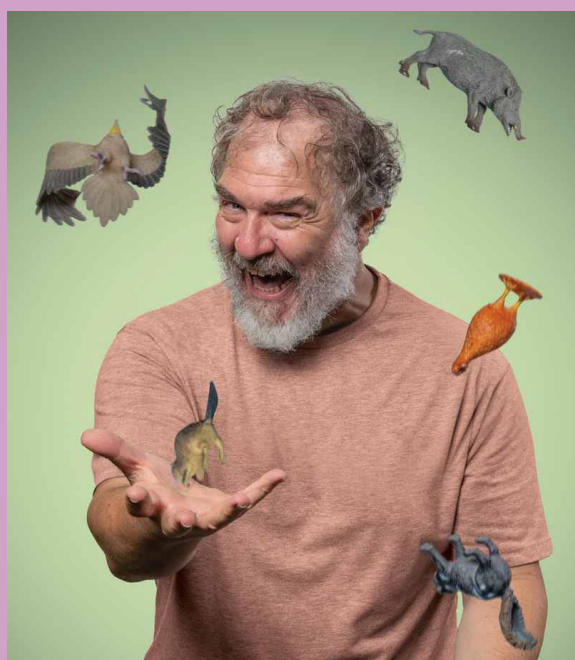
GUARDA LE LUCI, AMORE MIO

tratto dall'omonimo libro
di Annie Ernaux
con Valeria Solarino e Silvia Gallerano
regia Michela Cescon

Siamo una comunità di desideri, non di azione.

Lo spettacolo è tratto dall'omonimo libro della scrittrice francese Annie Ernaux, vincitrice del Premio Nobel per la letteratura nel 2022. L'autrice sceglie di portare alla luce l'ipermercato, formidabile specchio della realtà sociale, annotando le contraddizioni e le ritualità, ma anche le insospettite tenerezze, di quel tempio del consumo. Da quella «libera rassegna di osservazioni» prende vita una riflessione narrativa su uno dei teatri segreti del nostro vivere collettivo.

● Dal 27 al 29 marzo 2026



ALIENI IN LAGUNA

di e con Andrea Pennacchi
musiche dal vivo di Giorgio Gobbo

Alieni in Laguna è uno spettacolo teatrale che esplora l'impatto delle specie aliene sulla biodiversità locale e globale, evidenziando il ruolo dei cambiamenti climatici e dell'intervento umano nella loro diffusione ed esplorando un bestiario di creature invasive che popolano il nostro ecosistema. Pennacchi con la sua inconfondibile abilità di alternare comicità e dramma, porterà in scena una narrazione che oscilla tra la magia della memoria e la cruda realtà dei cambiamenti climatici, tra il passato nostalgico e il presente in continua trasformazione.

Orari di inizio spettacoli:

giovedì e venerdì ore 19.30 / sabato ore 20.30 / domenica ore 16.30

Spettacoli marzo 2026

Prezzo promozionale € 15 invece di € 25

Teatro
CARCANO



FOLLOW THE MONDAY

SPETTACOLO DI PROSA

Per la Giornata nazionale della memoria e dell'impegno in ricordo delle vittime delle mafie

Lunedì 16 marzo 2026, ore 20.30



L'ULTIMA ESTATE Falcone e Borsellino 30 anni dopo

Reduce da una fortunata *tournee* in Italia e all'estero, lo spettacolo arriva a Milano. Ripercorrendo **gli ultimi mesi di vita dei due magistrati palermitani**, ne racconta, **fuori dalla cronaca e lontano dalla commiserazione**, la forza, l'umanità, il senso profondo dello Stato. Ma anche l'allegria, l'ironia, la rabbia e, soprattutto, la solitudine a cui furono condannati. **Riconosciuti globalmente come eroi, emergono in questo spettacolo soprattutto come uomini**, che hanno dedicato la propria intera vita alla lotta per la giustizia.

Spettacoli marzo 2026

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

Teatro
carcano



FOLLOW THE MONDAY

● Lunedì 2 marzo 2026, ore 20.30



CHE CI FACCIO QUI IN SCENA

DOMENICO IANNAZONE

Il racconto televisivo neorealistico di Domenico Iannaccone si cala nel teatro di narrazione, trasformando le inchieste giornalistiche in uno spazio intimo di riflessione e denuncia.

Il palcoscenico diventa il luogo ideale per portare alla luce ciò che la televisione non può comunicare: storie piccole e straordinarie che riprendono forma, si animano di presenza viva e voce e rivendicano il diritto di essere narrate.

● Lunedì 9 marzo 2026, ore 20.30



IL GENIO ITALIANO

ALDO CAZZULLO

L'Italia non è nata dalla politica o dalla guerra; è nata dalla bellezza e dalla cultura, è nata dai versi di Dante, dagli affreschi di Giotto, dal Rinascimento. Prima ancora l'idea d'Italia nasce con Giulio Cesare e Virgilio. Aldo Cazzullo racconta la nascita di una nazione legata non tanto alle armi quanto al genio italiano. Un viaggio nella nostra identità nazionale alla scoperta dell'idea d'Italia. *De te fabula narratur*: la storia parla di ognuno di noi.

Spettacoli marzo 2026

Prezzo promozionale € 15 invece di € 21

Teatro
carcano



FOLLOW THE MONDAY

Lunedì 23 marzo 2026, ore 20.30

IPNOCRAZIA

**TLON - Maura Gancitano e
Andrea Colamedici**



Maura Gancitano e Andrea Colamedici intervistano **Jianwei Xun**, filosofo nato da un dialogo tra intelligenza umana e artificiale, impegnato ad esplorare **il nuovo paradigma dell'Ipnocrazia** in cui siamo immersi, che induce uno stato di *trance* permanente e funzionale attraverso storie seducenti e algoritmi che penetrano l'inconscio.

Lunedì 30 marzo 2026, ore 20.30

DIARIO DI UN TRAPEZISTA

**Cronache di resilienza di un
reporter**

SIGFRIDO RANUCCI



Diario di un trapezista racconta **un Sigfrido segreto**, parallelo a quello che siamo abituati a vedere in onda. Un **reporter** che per realizzare le sue inchieste ha dovuto fare delle scelte repentine che talvolta hanno condizionato per sempre la sua vita.