

ESTATE 2026 MILANO AL CASTELLO SFORZESCO

**SABATO 27 GIUGNO 2026 ore
20:45**

GISELLE



Una storia senza tempo di amore, tradimento e redenzione, tra la gioia luminosa delle feste contadine e il misterioso regno notturno delle Willi, spiriti affascinanti e implacabili.

Considerato il balletto romantico per eccellenza, *Giselle* continua a emozionare il pubblico grazie alla delicatezza della sua storia e alla straordinaria forza interpretativa dei suoi protagonisti, nel contrasto tra un mondo solare e un universo etereo popolato di spiriti.

Il Corpo di Ballo del **TAM Ballet** riporta in scena la celebre coreografia di **Jean Coralli e Jules Perrot**, capolavoro del repertorio classico-romantico presentato per la prima volta nel 1841. Nato da un'idea dello scrittore **Théophile Gautier** e musicato da **Adolphe-Charles Adam**, il balletto è diventato uno dei pilastri della danza mondiale. La raffinata partitura di Adam accompagna i due atti con atmosfere profondamente diverse: brillanti e festose nel primo atto, ambientato durante la vendemmia, eteree e notturne nel secondo, dominato

dalle misteriose Willi. La produzione del **TAM Ballet** riprende e rielabora le coreografie storiche, con scenografie dipinte a mano che evocano la delicatezza di un acquarello e ricreano tutta la poesia e il romanticismo della grande tradizione ottocentesca.

| PREZZI | | | |
|---|---------|---------|---------|
| | PROMO | | |
| SETTORE 1 | € 32,20 | anziché | € 40,20 |
| SETTORE 2 | € 23,00 | anziché | € 28,70 |
| + COMMISSIONI € 2,50 a BIGLIETTO | | | |

7. Pas de deux dei contadini (Peasant Pas de Deux)
8. Danza dei contadini / vendemmia
9. Scena della pazzia (Mad Scene) di Giselle
10. Morte di Giselle

Intervallo (15 minuti)

ATTO II – Il regno delle Willi – la foresta notturna

Durata: 50 minuti

Principali variazioni:

1. Introduzione notturna nel bosco
2. Entrata delle Willi
3. Variazione di Myrtha
4. Danza delle Willi
5. Condanna di Hilarion e danza fino alla morte
6. Entrata dello spirito di Giselle
7. Grand Pas de Deux Giselle – Albrecht
8. Danza delle Willi che costringono Albrecht a danzare
9. Finale / Alba e salvezza di Albrecht

PROGRAMMA DELLA SERATA

ATTO I – Il villaggio durante la festa della vendemmia

Durata: 55 minuti

Principali variazioni:

1. Introduzione / Scena del villaggio
2. Entrata di Giselle
3. Pas de deux Giselle – Albrecht (primo incontro)
4. Variazione di Giselle (danza della margherita / gioco dell'amore)
5. Entrata di Hilarion
6. Arrivo della corte e scena della caccia (con Bathilde)

Informazioni Generali - ESTATE AL CASTELLO 2025

Nata nel 2013, promossa e coordinata dal Comune di Milano - Assessorato Cultura, Estate al Castello, giunta alla sua 14° edizione, è il palinsesto estivo che propone concerti, spettacoli teatrali e di danza, performance multidisciplinari e molto altro.

COME PRENOTARE

- Inviare una mail a angela@grattacielo.net mettendo obbligatoriamente circolomilano@unicredit.eu in copia conoscenza
- Nella mail indicare chiaramente:
 - **nome e cognome**
 - titolo dello **spettacolo, data e ora e numero** di biglietti che si desidera prenotare (*minimo n. 2 biglietti*)

Il Teatro, al momento della conferma della prenotazione, fornirà le coordinate per il **bonifico** e i biglietti arriveranno in **digitale** direttamente alla mail da cui è partito l'ordine **entro 3 giorni lavorativi** dall'accredito sul conto corrente dell'Ente.

Non è possibile scegliere i posti in sala ma il Teatro assegnerà i migliori disponibili all'atto della prenotazione