



Performance e live reading sotto i Chiostri bramanteschi

11- 27 settembre 2026

La stagione del TF Teatro Fontana si apre con **Chiostri Suite**, il consueto appuntamento all'aperto sotto le volte dei Chiostri Bramanteschi: quest'anno tre spettacoli site-specific riservati a un massimo di 80 spettatori a replica.

Passio è uno spettacolo rituale con canti dal vivo, in cui performer e spettatori attraversano insieme una simbolica Ultima cena.

Luce è un reading-concerto con videomapping dal forte impatto visivo, a partire dai versi di Pasolini.

Chiude la rassegna **Peitho**, di e con **Federica Fracassi** a partire dalla drammaturgia di Irene Petra Zani. Un dispositivo scenico perturbante costruito attorno alla figura del giovane filosofo Carlo Michelstaedter.

Esclusivo per i Soci del Circolo Milano

BIGLIETTI Euro 15,00 cad. (invece di Euro 25,00)

MODALITA' DI ACQUISTO

- Inviare una mail a biglietteria@teatrofontana.it mettendo **obbligatoriamente** in copia conoscenza circolomilano@unicredit.eu
- **Nell'oggetto** della mail specificare di essere Socio UniCredit Circolo Milano (con numero tessera). Nella mail indicare chiaramente: **Titolo spettacolo - Data - numero dei biglietti**
- Il Teatro fornirà al Socio tutte le informazioni per pagamento e ritiro dei biglietti. Vi consigliamo di attivarvi per tempo considerando i posti limitati.



www.circolomilano.unicredit.it/Servizi alla persona/Teatri/Teatro Fontana per gli eventi in convenzione

www.teatrofontana.it per le schede degli eventi



Ogni Socio può acquistare fino ad un massimo di 3 biglietti



UniCredit

CIRCOLO MILANO APS ASD

RASSEGNA **CHIOSTRI SUITE** **26**

BIGLIETTI SPECIALI
15€ invece di 25€.

biglietteria@teatrofontana.it / 02 69015733



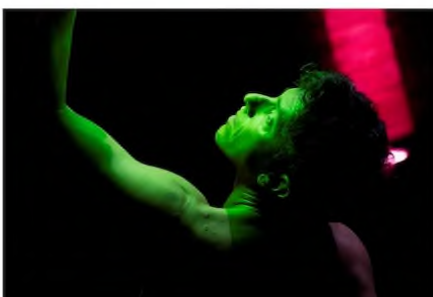
11 > 13 SETTEMBRE ore 21:00

PASSIO

PERFORMANCE SITE-SPECIFIC CON CANTI DAL VIVO

Regia e Drammaturgia Raúl Ilaiza

Uno spettacolo rituale in cui spettatori e attori attraversano insieme un'Ultima Cena. Un affondo nei canti francescani e nella cultura popolare del Basso Medioevo, dove attori e cantanti respirano con il pubblico condividendo la stessa tavola, per raccontare la storia di un tradimento esemplare.



17 > 20 SETTEMBRE ore 21:00

LUCE

READING-CONCERTO CON VIDEOMAPPING
LUNGO LE ARCADE DEI CHIOSTRI BRAMANTESCHI
DI SANTA MARIA ALLA FONTANA

regia di Anna Dora Dorno / Instabili Vaganti

Dai versi di Pier Paolo Pasolini: un concerto-spettacolo che rompe i confini della scena e si trasforma in un'esperienza immersiva con video-mapping che riscrive gli archi e le architetture dei Chiostri Bramanteschi di Santa Maria alla Fontana.



24 > 27 SETTEMBRE ore 21:00

PEITHO

un progetto di Federica Fracassi e Irene Petra Zani

1910. Un giovane filosofo rifiuta la Prima Guerra Mondiale. Non crede alle armi, non vuole assistere all'apoteosi della barbarie e invoca Peitho, la dea greca della Persuasione, che istigò l'uomo alla guerra fin dai tempi di Troia. Carlo Michelstaedter, moderno Oreste, si domanda: è possibile non obbedire alla violenza?