

A grande richiesta, Ambra Angiolini torna al Parenti con la storia di **Oliva Denaro**, dal romanzo di struggente bellezza di Viola Ardone, ispirato dalla reale vicenda di Franca Viola, la ragazza siciliana che a metà degli anni '60 fu la prima, dopo aver subito violenza, a rifiutare il cosiddetto "matrimonio riparatore".

Una storia di ieri e di oggi, che parla di libertà, civiltà e riscatto.

## Ambra Angiolini in **Oliva Denaro**

dal romanzo di **Viola Ardone**

drammaturgia Giorgio Gallione in collaborazione con Ambra Angiolini

regia **Giorgio Gallione**



scene e costumi Guido Fiorato - disegno luci Marco Filibeck - musiche a cura di Paolo Silvestri  
produzione Agidi – Goldenart Production

Un personaggio femminile incantevole, che non si può non amare.

Un rapporto tra padre e figlia osservato con una delicatezza e una profondità che commuovono. Una storia di crescita ed emancipazione che scandaglia le contraddizioni dell'amore (tra padri e figlie, tra madri e figlie). Oliva, proprio come Franca Viola, decide di essere protagonista delle proprie scelte, circondata da una famiglia che impara, con lei e grazie a lei, a superare ricatti, stereotipi e convenzioni.

Insieme riusciranno a spezzare le catene della sottomissione e della vergogna.

### Così la stampa

*Su tutto c'è Ambra Angiolini che nel teatro di prosa trova autenticamente sé stessa: una recitazione, la sua, vibrante, senza smagliature, nel segno di una espressività che è come un sismografo della temperatura emotiva. Il pubblico la segue come ipnotizzato e, alla fine, è un trionfo.*

*Il monologo è più che coinvolgente, accarezza e scuote, fa sorridere e commuovere, ma soprattutto fa riflettere: l'interpretazione di Ambra Angiolini crea la sensazione di essere tutte Oliva.*

**Dal 3 al 14 Luglio 2024 – Sala Grande**

**Biglietti dal Settore B a 24,00€** anziché 31,50€ con **Codice da richiedere al Circolo**