

Cari Amici del Teatro Franco Parenti,
di seguito l'indicazione delle tariffe agevolate a voi riservate per i prossimi spettacoli in scena. Grazie ai codici promozionali potrete acquistare direttamente online oppure richiedere la prenotazione a: promo@teatrofrancoparenti.com, mail attiva da lunedì a venerdì in orario 10-18 (nel week end è necessario rivolgersi alla Biglietteria del Teatro: biglietteria@teatrofrancoparenti.com).

Lino Guanciale e Francesco Montanari in un thriller psicologico tra vittima e carnefice, una sfida oltre ogni etica, un gioco malvagio, perverso, scatenato attraverso una proposta immorale che cambierà le loro vite.

L'UOMO PIÙ CRUDELE DEL MONDO



[Scopri di più](#)

Dal 5 al 7 Maggio

**Biglietti 15€ anziché 23,50€
settore C
con codice da richiedere**

Prolifica, dissacrante, romantica, Lucia Calamaro ha indagato l'essere umano nelle sue pieghe più nascoste e doloranti. I tipi umani del titolo sono sette persone in una biblioteca, dove libri e tavoli diventano un habitat di sicurezza e di conforto, ma anche di litigio e violenza. Una commedia variegata, felice, spiazzata e dolente.

TIPI UMANI SEDUTI AL CHIUSO

Partitura sentimentale per biblioteche



[Scopri di più](#)

Dal 7 al 18 Maggio

**Biglietti 20,50€ anziché 34,50€
con codice da richiedere**

Fabrizio Gifuni torna al Parenti con lo studio sulle lettere della prigionia di Aldo Moro, lo scritto più scabro e nudo della storia d'Italia. Uno spettacolo in cui la forza della parola è dirompente e il teatro diventa spazio di cittadinanza e piazza aperta sulla città.

CON IL VOSTRO IRRIDENTE SILENZIO



[Scopri di più](#)

Dal 9 all'11 Maggio

Biglietti 15€ anziché 23,50€

settore C

con codice da richiedere

Paolo Triestino adatta e porta in scena il commovente romanzo di Delphine de Vigan, un inno alla gratitudine e alla speranza. In scena, accanto a Triestino, Lucia Vasini, Lorenzo Lavia e Valentina Bartolo.

LE GRATITUDINI



[Scopri di più](#)

Dal 13 al 18 Maggio

Biglietti 18,50€ anziché 32€

settore B

13,50€ anziché 23,50€

settore C

con codice da richiedere

Un capolavoro contemporaneo che esalta la funzione sociale del teatro. Cinque attori interpretano oltre 30 personaggi in un incrocio vorticoso di storie e stati d'animo. Di Alexis Michalik, regia Virginia Acqua, con Carlotta Proietti.

INTRAMUROS



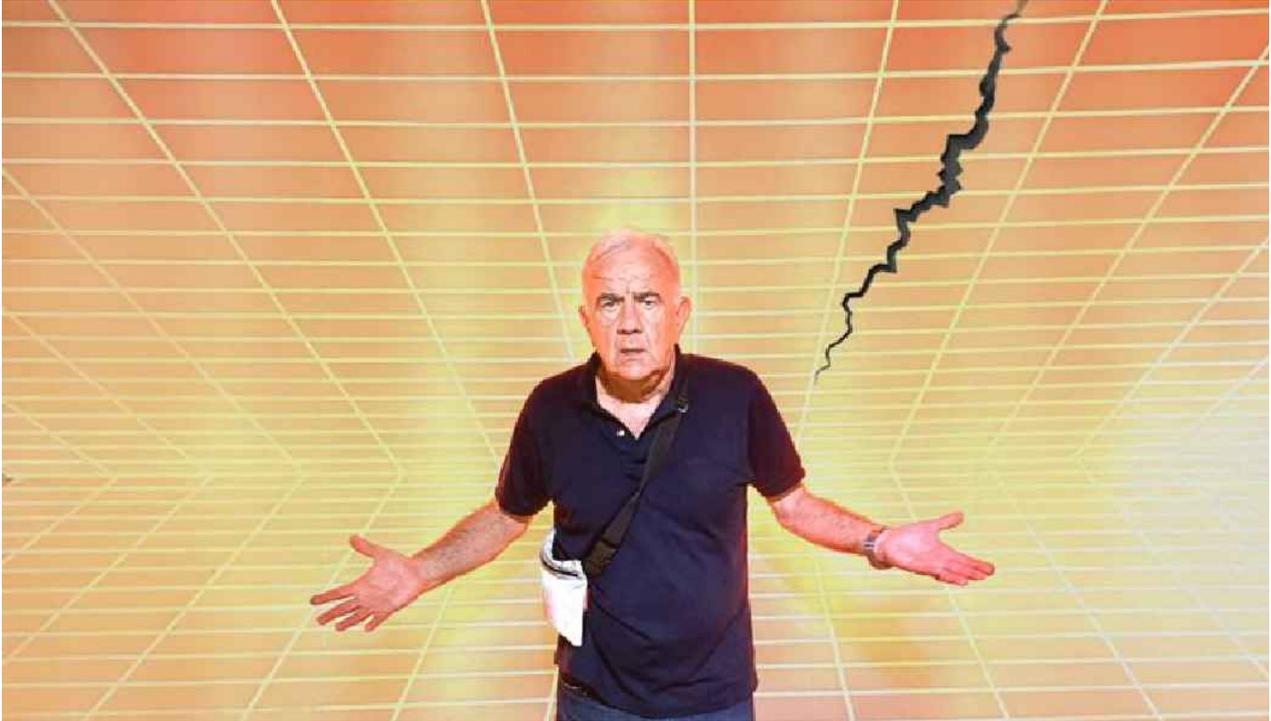
[Scopri di più](#)

Dal 20 al 25 Maggio

**Biglietti 17€ anziché 25€
dal settore B
con codice da richiedere**

Dopo quarant'anni di onorata carriera nel mondo dello spettacolo, Gene Gnocchi si toglie alcuni sassolini dalle scarpe in un monologo ironico e pungente, con quel tocco surreale che da sempre lo caratterizza. Nel suo mirino finiscono personaggi famosi, mode passeggere e abitudini della società contemporanea che ormai gli vanno strette.

UNA CREPA NEL CREPUSCOLO



[Scopri di più](#)

Dal 20 al 25 Maggio

**Biglietti 20€ anziché 32€
dal settore B
con codice da richiedere**

Un coro di giovani attori e attrici da? vita al mondo immaginifico del primo testo teatrale di Massimo Recalcati, interrogandosi sulla loro posizione nel presente, esplorando dubbi, riflessioni e paure sul proprio futuro. Regia Claudio Autelli.

AMEN



[Scopri di più](#)

Dal 26 al 29 Maggio
Biglietti 17€ anziché 28,50€
con codice da richiedere

Brillante opera prima del giovane drammaturgo Diego Pleuteri (1998) diretta da Leonardo Lidi, Come nei giorni migliori è la storia di una coppia nella sua quotidianità, fatta di dialettica, incomprensioni e di tutto quello che costruisce la vita di due persone che si amano. Uno spettacolo d'una bellezza disarmante.

COME NEI GIORNI MIGLIORI



[Scopri di più](#)

Dall'1 al 13 Aprile

**Biglietti 17€ anziché 28,50€
con codice da richiedere**

In scena tre spettacoli della Piccola Compagnia della Magnolia, una delle poche compagnie di giovani che ha occhi anche dietro di sé: conosce e rispetta la lunga tradizione teatrale che l'ha preceduta e se ne avvale per andare oltre – la Repubblica.

**Piccola Compagnia della Magnolia
in scena con tre spettacoli: FAVOLA, ZELDA e
HOTEL BORGES**



[Scopri di più](#)

**Dal 6 al 15 Giugno
Biglietti 14€ anziché 20€
con codice da richiedere**

Tre atti unici che raccontano storie di persone ai margini tra solitudine, droga e prostituzione. Una specie di sacra rappresentazione, che cerca di andare al fondo della violenza e del dolore, alla ricerca di un riscatto. Testo e regia Renato Sarti, con Valentina Picello, Renato Sarti e Michelangelo Canzi.

TRILOGIA DEL BENESSERE



[Scopri di più](#)

dal 10 al 15 Giugno

**Biglietti 15€ anziché 28,50€
con codice da richiedere**

[TEATRO FRANCO PARENTI](#)
via Pier Lombardo 14, Milano

STAGIONE 2024/25

Con il contributo di



Main Partner



Chi come me in collaborazione con



Partner della nuova sala

