

**Spettacoli in scena dal 14 Gennaio al 22 Febbraio**



## **DEI FIGLI**

terzo capitolo della trilogia *In nome del padre, della madre, dei figli*  
uno spettacolo di Mario Perrotta  
consulenza alla drammaturgia Massimo Recalcati  
con Dalila Cozzolino, Giampiero De Concilio, Matteo Ippolito, Mario Perrottaproduzione Teatro Stabile di Bolzano / La Piccionaia / Fondazione Sipario Toscana / Permàr  
in collaborazione con Comune di Grosseto / Teatro Cristallo / Olinda  
residenza artistica / La Baracca – Medicinateatro / Duel

**Quest'ultimo capitolo della trilogia di Perrotta dedicata ai ruoli familiari è un'opera corale che indaga, con ironia e**

**ferocia, la generazione dei “figli sine die”, quei giovani-adulti “senza lotta, né resistenza”, incapaci di emanciparsi dal ruolo di figli. Come in una sit-com amara e grottesca, quattro individui stanziano in una casa come vite in transito. Sono eterni adolescenti, incagliati tra sogni irrealizzati e un’indipendenza ipocrita dai genitori.**

**14 - 18 Gennaio**

**PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%  
da €17,50 anziché 25€ dal settore B  
Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



**SULLE SPALLE DEI GIGANTI  
GALILEO**

di e con Corrado d'Elia  
produzione Compagnia Corrado d'Elia

**Uno sguardo nuovo su Galileo Galilei, pensatore inquieto capace di perdersi nello stupore delle stelle e di interrogarsi senza tregua sul senso dell'universo. Attraversando le tappe della sua vita, ci lasceremo ispirare dal coraggio del dubbio e dalla tenacia della sua ricerca.**

**15 Gennaio h 18.30**

**PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%**

**€17,50 anziché €25**

**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



**PETROLIO**

## **Una storia a colori**

drammaturgia Beatrice Gattai  
regia Alessio Di Clemente  
con Beatrice Gattai, Alessio Di Clemente, Andrea Lintozzi  
consulenza suono e luci Giulia Pompili  
costumi Irene Trovato  
produzione Teatro Franco Parenti / PaT – Passi Teatrali

**Maria, prostituta moldava con la passione per l'arte, vive di notti e di nero petrolio: colore prezioso e soffocante come il peso che porta dentro. In una stanza-gabbia incrocia un uomo stanco e frustrato e un ragazzo disabile alla scoperta del desiderio. Tre archetipi in duello continuo dove l'amore non è romanticismo ma sopravvivenza ed evoluzione.**

**15 - 25 Gennaio**

### **PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%**

**€17,50 anziché €25**

**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



**Danilo Dolci – La domanda che non si spegne**  
**Reading tra poesia, vita, musica e microfono aperto**

di Fausto Cabra  
con Fausto Cabra e Mimosa Campironi  
musiche originali di Mimosa Campironi  
consulenza artistica di Lorenzo Vitalone

**Definito il “Gandhi di Sicilia”, ha attraversato il Novecento ponendo a sé stesso e agli altri una domanda semplice e feroce: è possibile vivere diversamente, senza lasciare indietro nessuno?**

**La serata prende forma come un reading teatrale che intreccia parole, biografia e materiali tratti dalle sue inchieste, dalle battaglie civili e dalle esperienze educative nate in Sicilia. Le voci in scena restituiscono, senza retorica, il percorso di un uomo che ha scelto di stare nella povertà e nel conflitto non come destino, ma come territorio da trasformare: dagli scioperi alla rovescia ai digiuni, dalle lotte per il lavoro e per l’acqua fino agli esperimenti di scuola e di comunità che continuano a interrogarci.**

**21 Gennaio h 19.30**

**PROMO CONVENZIONATI**  
**Biglietti ridotti 30%**  
**€17,50 anziché €25**  
**Con codice da richiedere**

[SCOPRI DI PIÙ](#)



## QUARTETT

di Heiner Müller  
ispirato a *Le relazioni pericolose* di Choderlos de Laclos  
traduzione Saverio Vertone  
con Viola Graziosi, Maximilian Nisi  
regia Maximilian Nisi  
musiche originali Stefano De Meo  
produzione Teatro della Città

**La marchesa di Merteuil e il visconte di Valmont – figure emblematiche dell’aristocrazia del XVIII secolo – vengono spogliati di ogni maschera sociale e rinchiusi in un bunker fuori dal tempo e dallo spazio.**  
**La marchesa e il visconte non cercano l’amore: lo usano come un’arma.**  
**Non desiderano l’altro: ne studiano la rovina.**

**27 Gennaio - 1 Febbraio**

**PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%**

**da €16 anziché €23 dal settore B**

**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



**AMLETO<sup>2</sup>**

uno spettacolo di e con Filippo Timi

e con Marina Rocco, Elena Lietti, Gabriele Brunelli, Mattia Chiarelli

luci Oscar Frosio

produzione Teatro Franco Parenti / Fondazione Teatro della Toscana

**L'artista stravolge il testo shakesperiano, rovescia passioni e personaggi  
nella stessa gabbia da circo all'interno della quale si consuma un elogio**

**della follia.**

**Un Amleto spiazzante, comico, furibondo, colorato, dove la tragedia si trasforma in commedia, tra potere e oblio, tra frivolezza e pazzia..**

**28 Gennaio - 1 Febbraio**

**PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%**

**da €22 anziché €32 dal settore B**

**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



## **I CORPI CHE NON AVREMO**

di Francesco Toscani

regia Andrea Piazza

con Fabrizio Calfapietra, Simone Tudda

produzione Ensemble Teatro

**In un'epoca in cui le immagini di fisici perfetti dominano gli schermi che ci circondano, Andrea Piazza porta in scena un'indagine artistica sul nostro rapporto con il corpo e la sua rappresentazione.**

**Mattia ha trent'anni, è perennemente al cellulare e scorre incessantemente i social, attratto e ipnotizzato da figure seminude. Imprigionato nella gabbia della propria insoddisfazione, esce sempre meno, terrorizzato dall'idea di un contatto reale.**

**Attraverso confessioni intime, frammenti diaristici e lampi di slam poetry, seguiamo l'evoluzione del suo legame con se stesso e con gli altri.**

**3 - 14 Febbraio**

**PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%**

**€17,50 anziché €25**

**Con codice da richiedere**

[SCOPRI DI PIÙ](#)



## **LA GATTA SUL TETTO CHE SCOTTA**

di Tennessee Williams

traduzione Monica Capuani

regia Leonardo Lidi

con Valentina Picello, Fausto Cabra, Orietta Notari, Nicola Pannelli, Giuliana Vigogna, Giordano Agrusta, Riccardo Micheletti, Greta Petronillo, Nicolò Tomassini

produzione Teatro Stabile di Torino – Teatro Nazionale / Teatro Stabile del Veneto – Teatro Nazionale

Una festa di compleanno che diventa resa dei conti, un patriarca malato, i figli in lotta per l'eredità e una moglie disposta a mentire pur di non perdere tutto.

*La gatta sul tetto che scotta* è un testo rabbioso, intriso di morte, ma morte dei sentimenti, delle illusioni. Dentro una scenografia bianca e marmorea, tomba di e della famiglia, si consuma il dramma crudo e irriverente che valse il secondo Pulitzer al grande drammaturgo.

**10 - 15 Febbraio**

### **PROMO CONVENZIONATI**

**Biglietti ridotti 30%**

**da €22 anziché €32 dal settore B**

**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



**BARBARI, BARBERINI, BARBITURICI**  
**Tragedie ridicole di un Principe sulle spine**

di Daniele Falleri e Urbano Barberini  
con Urbano Barberini  
regia Daniele Falleri  
produzione ALT-ACADEMY

**La nuova avventura teatrale di Urbano Barberini e Daniele Falleri: il percorso a ostacoli di un aristocratico deciso a non farsi sopraffare dai propri antenati. Un one-man-show irridente, colto e sorprendentemente autoironico.**

**10 - 15 Febbraio**

**PROMO CONVENZIONATI**  
**Biglietti ridotti 30%**  
**da €22 anziché €32**  
**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)



## **NON APRIRE QUELLA MAIL**

di Sébastien Thiéry  
versione italiana di Gianluca Ramazzotti e David Conati  
con Gianluca Ramazzotti, Elena Arvigo  
e con Camilla Ferrara  
regia Marcello Cotugno  
produzione OLIVER & FRIENDS srls  
In collaborazione con 58° Festival di Borgio Verezzi

**Una coppia di successo, intrappolata nella monotonia e nel silenzio emotivo, si trova all'improvviso in una condizione surreale: scopre di essere ripresa da una misteriosa webcam nascosta in cucina. Di formidabile attualità – secondo *Le Monde* – il testo di Thiéry, finalista al Premio Molière, indaga con taglio brillante e toccante i confini dell'intimità e i paradossi della privacy, osservandoli con lente antropologica.**

**17 - 22 Febbraio**

**PROMO CONVENZIONATI**  
**Biglietti ridotti 30%**  
**da €22 anziché €32 dal settore B**  
**Con codice da richiedere**

[\*\*SCOPRI DI PIÙ\*\*](#)

**TEATRO FRANCO PARENTI**  
via Pier Lombardo 14, Milano

---

**STAGIONE 2025/26**

Con il contributo di



Main Partner



Partner della  
nuova sala

