

TEATRO FRANCO PARENTI



IL MIO NOME È MARIA STUARDA

di Nicoletta Verna
progetto ideato da Andrée Ruth Shammah
con Marina Rocco,
e Marina Notaro al sassofono
regia Andrea Piazza
produzione Teatro Franco Parenti

Il corpo come campo di battaglia, la parola come atto di resistenza.

In scena, un cammino di consapevolezza che smaschera le forme sottili e devastanti della violenza psicologica e fisica.

Uno spettacolo commovente e profondo tratto dal primo testo teatrale di Nicoletta Verna, scrittrice de *I giorni di vetro* (2024), successo letterario candidato al Premio Strega. In scena la storia di una donna che, negli anni '40, trova la forza di ribellarsi a un'esistenza segnata da violenze e umiliazioni, quelle di un marito ossessivo e di un datore di lavoro predatore.

3 - 7 Giugno

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€14 galleria / €17,50€ settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



DANILO DOLCI: LA DOMANDA CHE NON SI SPESNE
Reading tra poesia, vita, musica e microfono aperto

di Fausto Cabra

con la consulenza di Lorenzo Vitalone

con Fausto Cabra e Mimosa Campironi

musiche originali di Mimosa Campioni

produzione Teatro Franco Parenti

Un'esperienza collettiva alla scoperta di Danilo Dolci, educatore, poeta e instancabile costruttore di relazioni. Un invito alla partecipazione, al dialogo, alla presa di parola e, oggi più che mai, a prendersi cura del proprio pezzo di mondo.

16 - 28 Giugno

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€12 galleria / €17,50 settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



BREVE ENCICLOPEDIA DELLE PORTE

I Gordi

ideazione e regia Riccardo Pippa

di e con Cecilia Campani, Claudia Caldarano, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza

produzione ArtistiAssociati-Centro di produzione teatrale / Il Rossetti-Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia

C'è sempre una porta prima di tutto. Dopo Visite, i Gordi portano in scena il loro nuovo lavoro che trasforma le sale d'attesa, i corridoi e le anticamere della vita quotidiana in un catalogo poetico dell'esistenza umana.

12 - 17 Maggio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 posto unico

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



#YOUNGDREAMERS

Quattro performance di danza contemporanea, nate da un'idea di DANCEHAUSpiù – Centro Nazionale di Produzione della Danza di Milano, e dedicate alla scena emergente Under 30.

23 - 25 Giugno

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€14

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



IL MUSEO AMBULANTE

La storia dell'arte per chi ha male ai piedi

di e con Gene Gnocchi e Maria Federica Baroncini
regia Gene Gnocchi
assistente alla regia Ottavio Sartoni
produzione Nando eventi

**Si può ridere, parlando di musei, gallerie, mostre e quadri? Eccome.
Gene Gnocchi firma un nuovo spettacolo scritto insieme alla moglie Maria Federica
Baroncini, storica dell'arte e presente accanto a lui in scena.**

30 Giugno - 5 Luglio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€16,50 galleria / €22 settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



PANDORA

I Gordi / Teatro Franco Parenti

Pandora

ideazione e regia Riccardo Pippa

di e con Claudia Caldarano, Cecilia Campani, Giovanni Longhin, Andrea Panigatti, Sandro Pivotti, Matteo Vitanza

dramaturg Giulia Tollis

produzione Teatro Franco Parenti

Una «tranche de vie» al tempo stesso surreale e realistica, in straordinario equilibrio tra comicità e tragedia, ironia e sofferenza, poesia e disagio esistenziale.

I Gordi, guidati dal regista Riccardo Pippa, indagano una forma teatrale che si affida in primo luogo al gesto, ai corpi con e senza maschere e a una parola/suono scarna ed essenziale che supera ogni barriera linguistica.

7 - 12 Luglio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€14 settore C / €17,50 settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



LETTERE A UN GIOVANE POETA

di Rainer Maria Rilke
interpretazione, adattamento e regia Paolo Mazzarelli
animazioni Nora
disegno luci Matteo Ziglio
musiche Stephan Micus
con il sostegno di Compagnia Umberto Orsini

Paolo Mazzarelli porta in scena un adattamento teatrale delle Lettere a un giovane poeta di Rainer Maria Rilke. Confrontarsi oggi queste lettere in scena significa assumersi la responsabilità di trasformare la parola scritta in un'esperienza di sensibilità assoluta, senza tradirne la solitudine e la malinconia originarie.

7 - 12 Luglio

PROMO CONVENZIONATI
Biglietti ridotti 30%
€12 galleria / € 16 settore B
CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



NAPOLI NOBILISSIMA
Due atti unici di Raffaele Viviani

La musica dei ciechi – Don Giacinto
regia Geppy Gleijeses

con Geppy Gleijeses, Lorenzo Gleijeses, Chiara Baffi, Massimiliano Rossi
e con Salvatore Felaco, Giuseppe Gaudino, Demi Licata, Giulia Turco, Mariavittoria Grieco,
Valentina Merlo

produzione Dear Friends / Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

Geppy Gleijeses dirige due atti unici di Raffaele Viviani. Storie “di strada”, capaci di restituire forza lirica ai bassifondi, ai miserabili e alla povera gente. Un omaggio intenso e necessario a un autore immenso, ancora oggi capace di parlare al presente.

14 - 26 luglio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€16 settore C / €22 settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



SUMMER ON A SOLITARY BITCH

testo di Giada Biaggi e Alessandro Mannucci
con Giada Biaggi

Non è solo stand-up comedy, non è solo filosofia postmoderna: it's girlhood, amore. Unfortunately. Giada Biaggi arriva al Parenti con uno spettacolo che trasforma crisi esistenziali, disastri sentimentali e nevrosi contemporanee in comicità.

14 - 17 Luglio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€12 galleria / 17,50€ settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



PINK FLOYD: WISH YOU WERE HERE – Estate al Castello 2026

progetto e regia Marco Rampoldi
drammaturgia Paola Ornati
Pietro Bombardelli, voce
Antonio Mariano e Fabio Malavolta, chitarre
Simone Mauro Ghilardi, tastiere e voce
Luca Corbani, basso
Matteo Rampoldi, batteria
Filippo Cadringer, sassofoni
Sara Cosco, Lorenza Guatterri, Lara Mandelli, cori
e con Matteo Pisu nel ruolo di Syd
produzione Teatro Franco Parenti / Rara

Dopo il successo di Sound of Legends, torna a Estate al Castello un nuovo concerto-spettacolo: musica, teatro e immagini per raccontare un capolavoro dei Pink Floyd e il genio di Syd Barrett. Progetto e regia Marco Rampoldi.

23 Luglio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€20

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)