



AGE PRIDE

tratto da *Age Pride* di Lidia Ravera ed. Einaudi
regia Emanuela Giordano
con Alessandra Faiella
e Chiara Piazza al violoncello
musiche Giovanna Famulari
immagini Cinzia Leone
produzione Teatro Franco Parenti

**Come saranno il terzo e il quarto tempo della nostra carriera di esseri umani?
Attraverso la confessione (anche molto ironica) del proprio conflittuale rapporto con l'età
che avanza, Lidia Ravera rivendica la maestosa allegria celata nella maturità e prova a
raccontare come il tempo, da nemico che striscia alle tue spalle aspettando una resa
incondizionata, può trasformarsi in un alleato che ti regala una libertà imprevista e una
vera rivoluzione interiore.**

5 - 10 Maggio

**PROMO CONVENZIONATI
Biglietti ridotti 30%
da €14 galleria / settore B
CODICE DA RICHIEDERE**

[SCOPRI DI PIÙ](#)



DUE LEZIONI DI MASSIMO RECALCATI: JOYCE E BECKETT

Un viaggio attraverso l'opera di due giganti del Novecento, dove la parola non si limita a raccontare la vita, ma ne rivela il segreto più intimo.

Joyce e Beckett affrontano in forme diverse i grandi temi della vita e della morte, della parola e del silenzio, della paralisi e del desiderio. In queste due lectio magistralis, Massimo Recalcati attraversa in modo originale e appassionato la loro straordinaria opera.

15 e 21 Maggio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

da €16 settore C / B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



GENTE SPAESATA

drammaturgia originale e regia Sofia Russotto
con Michele Eburnea, Filippo Marone, Gaja Masciale
produzione Colline Far
con il sostegno di BeiRicordi

Una notte qualunque, in una casa come tante, due ragazzi senza desiderio né scopo discutono su come cambiare il mondo, affogando le loro giornate tra musica, alcol e cocaina. Un alto muro di casse e una consolle da dj sono gli strumenti del loro divertimento distruttivo. Il loop tossico della loro quotidianità viene interrotto dall'arrivo di una giovane donna che sconvolge da subito il fragile equilibrio della casa, dando inizio a un pericoloso vortice di eventi che li metterà di fronte alla scelta più difficile della loro vita.

12 - 17 Maggio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€17,50 posto unico

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



I MEZZALIRA

scritto da Agnese Fallongo

con Agnese Fallongo e Tiziano Caputo

e con Adriano Evangelisti

regia Raffaele Latagliata

musiche originali Tiziano Caputo

produzione Centro di Produzione Teatro de Gli Incamminati

in collaborazione con ARS Creazione e Spettacolo

Agnese Fallongo vincitrice del Premio Franco Enriquez 2023 come miglior attrice nello spettacolo I Mezzalira.

Al centro di questo spettacolo, la famiglia Mezzalira, alle prese con il disperato tentativo di tenere chiuse dentro le mura di casa le proprie questioni e i propri segreti. Ma quelle mura non sempre bastano a contenere i loro tabù, che, proprio come l'olio delle olive che raccolgono, scivolano in una spirale di infausti accadimenti. A raccontarci questa storia, Giovanni Battista Mezzalira, detto "Petrusino", il più piccolo della famiglia che, una volta adulto, riflette sulla sua esistenza e l'attraversa, in un caleidoscopio di ricordi e colpi di scena. Petrusino sarà così costretto a fare i conti con i fantasmi del passato per poter accettare il presente, scoprendo di non essere stato il solo a custodire un segreto.

12 - 17 Maggio

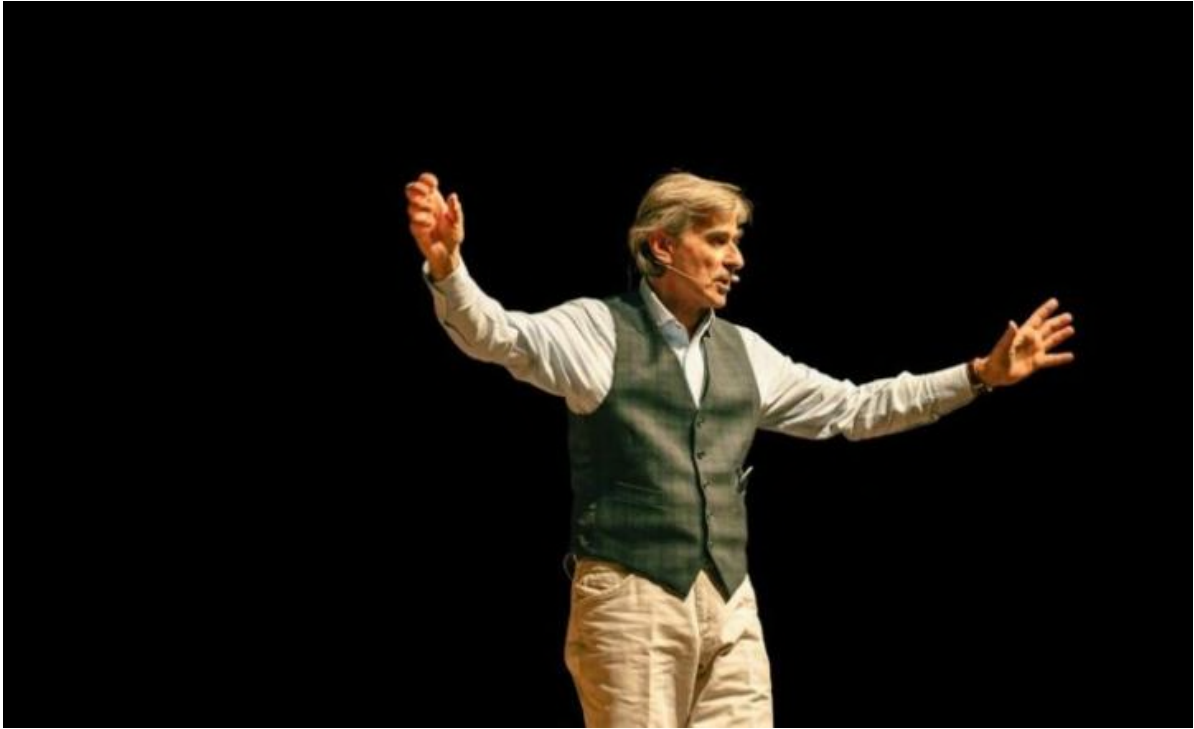
PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

da €12 galleria / settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



14 Maggio

ACCADDE A MILANO: AMBROGIO INCONTRA AGOSTINO

scritto e interpretato da Christian Marinotti

con l'accompagnamento di musica antica, sacra e profana, eseguita dal coro de i Musicisti Erranti

regia Alessandra Cardone

produzione Teatro Franco Parenti

Un viaggio a ritroso nel tempo fino al 370 d.C., quando Milano era da quasi un secolo capitale dell'Impero romano con il nome di Aurelia Augusta Mediolanum. In quell'anno arriva in città Ambrogio; quindici anni più tardi giunge anche Agostino. Il loro incontro segnerà non solo la storia di Milano, ma il pensiero dell'Occidente.

In scena un percorso narrativo inaspettato che intreccia le vicende di queste due figure fondamentali, restituendo in una chiave originale eventi lontani, custoditi nella notte dei tempi e spesso ignorati.

14 Maggio h 21

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

da €16 settore C / B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



LE VACANZE DEI SIGNORI LAGONIA

scritto da Francesco Colella e Francesco Lagi

con Francesco Colella e Giovanni Ludeno

regia Francesco Lagi

disegno luci Martin Emanuel Palma

disegno suono Giuseppe D'Amato

scenografia Salvo Ingala

uno spettacolo di Teatrodilina

produzione Compagnia Lombardi-Tiezzi

Umore surreale e dolcezza disarmante per raccontare il matrimonio dei signori Lagonia, tra risate improvvise, silenzi poetici e piccoli drammi quotidiani. Marito e moglie guardano dalla spiaggia le onde che si arrotolano in mare mentre si srotolano i loro pensieri. Lei è condannata all'immobilità come una Winnie di Giorni Felici, lui è devoto, stanco, attraversato da picchi di follia e silenzi poetici: nessuno dei due è nato per dare voce ai sentimenti in modo intonato.

19 - 31 Maggio

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

€16 settore B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



TERZO TEMPO

di Lidia Ravera

liberamente ispirato all'omonimo romanzo Ed. Bompiani

drammaturgia Lidia Ravera e Emanuela Giordano

regia e luci Emanuela Giordano

con Lucia Vasini, Paolo Hendel, Viola Lucio, Marco Mavaracchio

scene Stefano Zullo

costumi realizzati dalla sartoria del Teatro Franco Parenti diretta da Simona Dondoni

produzione Teatro Franco Parenti

in coproduzione con Agidi

Rassegna La Grande Età, insieme

Domenico e Costanza, marito e moglie “separati ma vicini”, affrontano con spirito opposto il passaggio alla grande età: lei, impulsiva e visionaria, vuole trasformarlo nel tempo più prezioso della vita; lui, più posato e ironico, cerca di starle dietro, tra slanci vitali e colpi di scena. In un gioco comico e affettuoso di ribaltamenti, i due mettono in discussione convenzioni, ruoli e certezze, sostenuti da un figlio incredulo e una giovane spettatrice partecipe.

20 - 31 Maggio

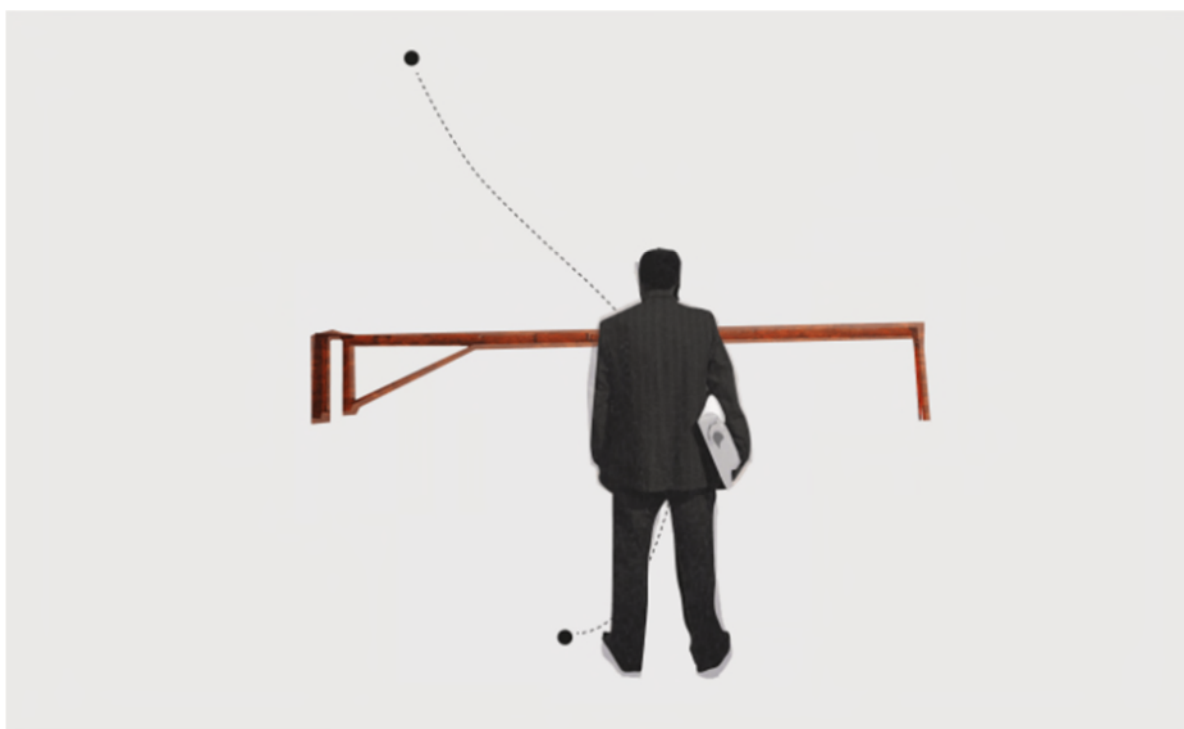
PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

da €16 settore C / B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



CUORE DI CACTUS

di Antonio Calabrò
legge Fausto Russo Alesi
al piano e composizione musiche Giovanni Vitaletti
produzione Teatro Franco Parenti

Fausto Russo Alesi, attraversa come in un “diario in pubblico” le ferite e le contraddizioni della Sicilia. Ricostruendo la lezione civile e giornalistica del quotidiano L’Ora, racconta le due anime di una terra amata e difficile: quella viva e luminosa e quella ferita, malata, soffocata. Nel viaggio affiorano temi che appartengono a tutti: mafia e antimafia, lavoro e non lavoro, informazione autentica, formazione, maestri, scelte morali. Al centro resta una domanda bruciante: quando i confini della propria terra impediscono di volare, bisogna fuggire altrove o trovare il coraggio di restare?

25 Maggio h 18.30

PROMO CONVENZIONATI

Biglietti ridotti 30%

da €14 settore C / B

CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)



**A VISUAL DIARY
A JOURNEY INTO THE 1980s NEW YORK QUEER ART SCENE**

scritto, diretto e interpretato da Fabio Cherstich
drammaturgia Anna Siccardi e Fabio Cherstich
video originali Francesco Sileo
assistente alla regia Diletta Ferruzzi
produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale
commissionato da FOG Triennale Milano Performing Arts Festival
in collaborazione con Visual Aids NYC
si ringrazia La MaMa NYC
artista selezionato Prospero NEW cofinanziato dal programma Creative Europe dell'Unione Europea

Attraverso documenti inediti e materiali d'archivio, Fabio Cherstich porta in scena le biografie degli artisti underground Patrick Angus, Larry Stanton e Darrel Ellis, vittime dell'AIDS. Lo spettacolo nasce da una ricerca personale negli Stati Uniti per mappare i luoghi e le paure della comunità queer dell'epoca. Mescolando teatro, mostra e memoriale, la pièce restituisce dignità a vite rimaste troppo a lungo nell'ombra. Il progetto si configura come un'urgenza civile per preservare la memoria di esistenze straordinarie e dimenticate.

26 - 27 Maggio

PROMO CONVENZIONATI
Biglietti ridotti 30% €17,50
CODICE DA RICHIEDERE

[SCOPRI DI PIÙ](#)

[TEATRO FRANCO PARENTI](#)
via Pier Lombardo 14, Milano