

The logo for Teatro Oscar, consisting of a yellow starburst icon followed by the word "TEATRO" in black and "OSCAR" in yellow.

via Lattanzio, 58A Milano

M3 Lodi-P.ta Romana – Tram 16 - Bus 90-91-92-94

A green scroll graphic with a white border, containing the text "NUOVA CONVENZIONE!".  
NUOVA  
CONVENZIONE!

# STAGIONE TEATRALE 2024-25

Il Circolo propone ai Soci una nuova convenzione in ambito teatrale

**Esclusivo per i Soci del Circolo Milano!**

**5 spettacoli a prezzi ridotti**

**...gira la pagina per scoprirli!**

**Desiderare significa, all'origine, proprio questo: guardare attentamente le stelle**



Siamo tre amici, **Gabriele Allevi, Luca Doninelli e Giacomo Poretti**. Nel 2019, sulla soglia dei 60 anni, forti dell'entusiasmo e della nostra passione per questa città, abbiamo deciso di prendere in gestione un teatro: il Teatro Oscar. Questa avventura si chiama **deSidera**, è un progetto del Centro di produzione teatrale **Teatro de Gli Incamminati**, e porta con sé una lunga

storia di un festival nato e cresciuto a Bergamo oltre vent'anni fa.

Sappiamo bene che l'offerta a volte supera la domanda, e sappiamo anche che il teatro soffre, e sappiamo che a Milano esistono già teatri straordinari, con programmazioni eccellenti. **Noi pensiamo però che di teatri non ce ne siano mai abbastanza**, che le voci debbano moltiplicarsi; che in particolare le voci, le provocazioni, i richiami a questa città straordinaria, Milano, non debbano mancare. Come a un fratello che corre a perdifiato verso l'alto, verso il sole, verso su su, non si sa dove, è necessaria una sorellina minore che gli ricordi se ha portato con sé, per quel viaggio, tutti i documenti necessari, se si è portato il cuore, se si è portato l'anima, perché poi, da qualche parte, tra i crocevia dell'infinito si può essere fermati da una pattuglia che ci chiederà conto della velocità, della direzione e dello scopo, e quando ci chiederanno patente e libretto non dobbiamo farci trovare impreparati. **Il nostro teatro vorrà essere come una sorellina, che chiederà sempre quando stiamo per uscire: "Dove stai andando?"**

Questo è il nostro orizzonte. Perciò siamo meno intransigenti sui generi, sugli stili o sui linguaggi teatrali, e lo siamo di più sulla forza del contenuto e sull'efficacia della forma, ovunque si trovino. Cerchiamo, insomma, compagni di cammino, con cui sviluppare progetti.



## AMY WINEHOUSE. L'amore è un gioco a perdere

Melania Giglio ripercorre le tappe umane e musicali più significative della vita della cantautrice britannica Amy Winehouse, la più grande voce soul del terzo millennio: un talento splendido ma fragile, esasperato dalla fama che la spinge oltre ogni limite, fino all'autodistruzione.

**17-18-19 ottobre 2024 ore 20:30**

**20 ottobre ore 16:00**

**BIGLIETTO A EURO 16,00 CAD (invece di euro 22,00) – da aggiungere Euro 1,60 per commissioni**

## ARTURO RACCONTA BRACHETTI

Un sorprendente **talk-show** sulla vita e le avventure di Arturo Brachetti: l'uomo dai mille volti, che in un battito di ciglia (o forse due) è capace di trasformarsi in mille personaggi, si racconta in una serata speciale fatta di confidenze, ricordi e viaggi fantastici.

**26 ottobre ore 20:30**

**BIGLIETTO A EURO 27,00 CAD (invece di euro 30,00)**

*– da aggiungere Euro 2,30 per commissioni*



## CONDOMINIO MON AMOUR

Da oltre trent'anni, il vecchio custode Angelo svolge il proprio lavoro con dedizione presso la portineria di un condominio della "Milano-bene". Quand'ecco che irrompe nella sua vita un imprevisto: Caterina, un'affascinante signora, attraversa di volata l'atrio, spalanca la porta d'ingresso e si para di fronte a lui per annunciargli che... è licenziato.

**14-15-16 novembre 2024 ore 20:30**

**17 novembre ore 16:00**

**BIGLIETTO A EURO 27,00 CAD (invece di euro 30,00) – da aggiungere Euro 2,30 per commissioni**

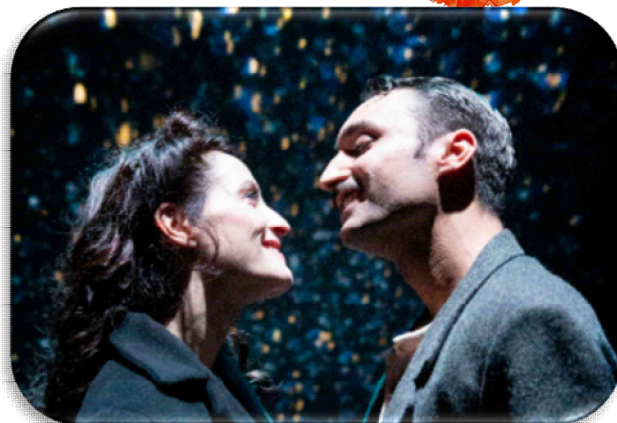


## FINO ALLE STELLE. Scalata in musica lungo lo stivale

Tonino, cantastorie siciliano dall'animo poetico, e Maria, fanciulla dal temperamento apparentemente mite ancora ignara del suo straordinario talento, conducono lo spettatore lungo tutto lo Stivale, in una commedia musicale romantica dal sapore tipicamente nostrano.

**20-21-22-23 novembre 2024 ore 20:30**  
**24 novembre ore 16:00**

**BIGLIETTO A EURO 16,00 CAD (invece di euro 22,00) – da aggiungere Euro 1,60 per commissioni**



## LE VOLPI

La compagnia CapoTrave torna a scandagliare il sottosuolo sociale della provincia italiana come metafora del Paese, in uno spettacolo che con onestà e arguzia indaga il nodo oscuro dove si intrecciano opportunità politiche e culturali, favoritismi e clientelismi.

**13-14 dicembre 2024 ore 20:30**  
**15 dicembre ore 16:00**

**BIGLIETTO A EURO 16,00 CAD (invece di euro 22,00) – da aggiungere Euro 1,60 per commissioni**

Potete consultare le schede complete sul sito [www.oscar-desidera.it](http://www.oscar-desidera.it)

## COME PRENOTARE

**Occorre essere preventivamente iscritti alla piattaforma di Vivaticket.com**

- Scrivi a [circolomilano@unicredit.eu](mailto:circolomilano@unicredit.eu) richiedendo il codice sconto dedicato per lo spettacolo di interesse
- Vai sul sito [www.oscar-desidera.it](http://www.oscar-desidera.it), seleziona lo spettacolo e scegli la data preferita poi clicca su **ACQUISTA**
- **Accedere al Vivaticket** con le proprie credenziali
- Impostare l'opzione "**Selezione manuale**" per la scelta del posto, quindi cliccare sulla/e poltrona/e scelta/e
- Selezionare nella tendina a destra il menu riservato a **UNICREDIT CIRCOLO MILANO ETS** e quindi procedere con l'acquisto.
- Al momento di procedere con il pagamento verrà richiesto l'inserimento del codice promo ricevuto dal Circolo.

**Ogni Socio può acquistare fino ad un massimo di 4 biglietti**

**Milano, 10 ottobre 2024**