



Teatro Strehler – Largo Greppi 1 – M2 Lanza

Teatro Studio Melato – Via Rivoli 6 – M2 Lanza

Teatro Grassi – Via Rovello 2 – M1 Cordusio



FESTIVAL PRESENTE INDICATIVO MILANO CROCEVIA

Dal 14 al 30 maggio 2026, la terza edizione del Festival internazionale di teatro *Presente Indicativo | Milano Crocevia* riflette una geografia mossa, policroma e frastagliata. Dalla **prosa** alla **danza**.

Programmazione in convenzione nelle pagine seguenti.

Esclusivo per i Soci del Circolo Milano
ABBONAMENTI Euro 30,00
per due spettacoli

COME ACQUISTARE

- I Soci del Circolo hanno la possibilità di acquistare gli abbonamenti **in autonomia** mandando una mail a convenzioni@piccoloteatromilano.it e mettendo in copia conoscenza circolomilano@unicredit.eu
Nell'oggetto della mail specificare di essere Socio UniCredit Circolo Milano (con numero tessera MI-xxxxxx). Nel corpo della mail indicare chiaramente nome e cognome dell'abbonato, indirizzo mail e telefono
- Se si indicano i due spettacoli scelti e le date, Il Teatro provvederà a prenotare anche i posti in pianta, altrimenti ogni Socio potrà poi scegliere autonomamente gli spettacoli dopo aver acquistato l'abbonamento.

Importante! Trattandosi di poche repliche per ogni titolo, i posti disponibili sono limitati

Milano, 4 maggio 2026

PRESENTE INDICATIVO - MILANO CROCEVIA

14 – 31 MAGGIO 2026

Teatro Grassi, 14 maggio e 16 maggio

By Heart

testo, regia e interpretazione Tiago Rodrigues

Spettacolo in lingua inglese, con sovratitoli in italiano e inglese.

Durata: 1 ora e 45 minuti senza intervallo

Teatro Strehler, dal 15 al 17 maggio

Valentina

testo e regia Caroline Guiela Nguyen

Consigliato a partire dai 10 anni

Spettacolo in lingua francese e rumena, con sovratitoli in italiano e inglese

Durata: 1 ora e 20 minuti senza intervallo

Teatro Studio Melato, 15 e 16 maggio

La Distance

scritto e diretto da Tiago Rodrigues

Spettacolo in lingua francese, con sovratitoli in italiano e inglese

Durata: 1 ora e 25 minuti senza intervallo

Teatro Studio Melato, 21 e 22 maggio

Orgasmo. Prosa dispiaciuta sulla fine del sesso

di Niccolò Fattarappa

Spettacolo in lingua italiana

Durata: 1 ora e 20 minuti senza intervallo

Teatro Strehler, 23 e 24 maggio

Oracle

testo e drammaturgia Anka Herbut

regia Łukasz Twarkowski

Consigliato a partire dai 16 anni.

Spettacolo in lingua lettone, inglese, cinese e lituano, con sovratitoli in italiano e inglese.

Durata: 3 ore e 40 minuti incluso un intervallo

Teatro Grassi, dal 25 al 30 maggio

Flusso

di Christian di Furia, regia Lino Guanciale

con Lino Guanciale, Gianmarco Saurino

Spettacolo in lingua italiana

Durata: 1 ora senza intervallo

Teatro Studio Melato, 27 maggio

Che dolore terribile è l'amore – Work in progress

a partire da *Non dico addio* di Han Kang

drammaturgia e regia Daria Deflorian

Spettacolo in lingua italiana

Durata: in allestimento

Teatro Studio Melato, dal 28 al 30 maggio

SLOOOOOOW

Il tempo della festa

di Parini Secondo

Spettacolo di danza

Durata: 45 minuti senza intervallo

Teatro Strehler, dal 28 al 30 maggio

Brel

concezione, coreografia e danza Anne Teresa De Keersmaeker, Solal Mariotte

canzoni Jacques Brel

Canzoni in lingua francese

Durata: 1 ora e 20 minuti senza intervallo