

TEATRO SOCIALE BUSTO ARSIZIO

STAGIONE TEATRALE 2025/26

Sinossi spettacoli in convenzione.

Rejoice Comedy & Christmas Show

Il Natale come non lo avete mai sentito... né visto.

Quest'anno scoprirete un Babbo Natale inedito: per la prima volta ha scritto una lettera... ma non a un bambino, bensì al suo vecchio amico, il Grinch.

Riuscirà a convincerlo a salire sul palco per un duetto fuori dagli schemi?

Sarete travolti dall'energia di un medley spettacolare di Carol of the Bells, proprio quello reso celebre dal film cult Mamma ho perso l'aereo.

Tra arrangiamenti moderni, ritmo e atmosfera cinematografica, il Natale prenderà forma in una veste completamente nuova.

Il viaggio musicale continuerà con momenti di swing in perfetto stile newyorkese, dove la magia delle feste incontra ironia, eleganza e sonorità travolgenti.

Un'esperienza pensata per sorprendere, emozionare e divertire allo stesso tempo.

I Rejoice, diretti dal Maestro Gianluca Sambataro, presentano un format innovativo che trasforma il concerto in uno spettacolo vivo e dinamico: sul palco ogni voce, ogni gesto e ogni movimento contribuisce a costruire un racconto collettivo che cambia a ogni replica.

Tra le sorprese della serata troverete scene inaspettate e momenti teatrali, come:

- una parodia in cui Siri e Alexa si sfidano a colpi di voce,
- un “prete stonato” che tenta di cantare con l'autotune durante una celebrazione,
- un personaggio che dal pubblico interrompe il concerto per raccontare – in dialetto pugliese – l'origine del gospel.

Ogni concerto è unico, ogni volta prende vita un mondo diverso.

Seguirci nel Winter Tour significa scoprire, serata dopo serata, nuove scene, nuovi brani, nuovi dettagli pensati per sorprendere il pubblico.

Operaccia Satirica

Con Paolo Rossi

17/01/2026 ore 21:00

Un comico in terapia con la sua psicologa e i due fidi musicanti – che gli fanno dal vivo da colonna sonora sia nella vita che sul palco – confessa i suoi lati oscuri e onora il ricordo romanzato e l'eredità dei suoi maestri. Tutto davanti al suo pubblico. Improvvisando il suo passato, per ricordarsi il suo e l'altrui presente. Con l'incasso pagherà la psicologa, oltre ad altri debiti per varie ed eventuali questioni in questi tempi difficili.

Chi è capace di narrare storie ha il potere di governare il mondo, che sia una nazione, un condominio, una famiglia o una coppia. Le operacce satiriche sono creazioni stravaganti che nascono da diverse ispirazioni: la lettura dei grandi classici letterari che vengono trasformati in buffe composizioni, episodi “rubati” dalla vita vissuta e dal mio personale repertorio poi rielaborati e trasformati in poesie comiche che, grazie all'accompagnamento musicale, si tramutano in una canzonaccia popolare. Il linguaggio è scorretto, variegato, ricco di storpiature, parole e suggestioni strane, ma facilmente comprensibili per tutti. Rimangono fondamentalmente delle storie: noi ci sforziamo di raccontarle al meglio per combattere il senso di disorientamento e smarrimento che proviamo pensando a come è governato il mondo che viviamo. Se si smarrisce la strada, l'unica direzione è perdgersi nelle nostre storie... Cantando, ridendo, ballando e ridendo ancora, e sarà proprio così che ci ritroveremo. Ad ogni modo, si ride. Tanto.

The Black Blues Brothers

23/01/2026 ore 21:00

In un elegante locale dallo stile retrò ispirato al leggendario Cotton Club, un inserviente sogna di diventare uno dei mitici Blues Brothers. Il destino bussa alla sua porta sotto forma di due misteriosi personaggi vestiti con l'iconico completo nero, cappello e occhiali scuri: è l'inizio di un'avventura travolgente tra musica, acrobazie e comicità. Guidato dai nuovi compagni e affiancato dai suoi colleghi, il protagonista trasforma la routine del locale in uno show mozzafiato. Tra le bizze di una radio d'epoca che trasmette solo rhythm'n'blues e una scenografia interamente animata — dove ogni oggetto diventa strumento di spettacolo — il personale si trasforma in acrobati, giocolieri, equilibristi e danzatori infuocati. Sedie, tavoli e persino specchi prendono vita in numeri spettacolari, con performance aeree, limbo infuocati, striptease comici e sfide di ballo sulle note irresistibili del cult The Blues Brothers.

Creato da Alexander Sunny, produttore visionario con esperienze nel mondo del Cirque du Soleil, The Black Blues Brothers è uno show internazionale da oltre 1.000 repliche e 650.000 spettatori in tutto il mondo. Un'esplosione di energia e talento che ogni sera accende il palco trasformandolo in una festa di ritmo, humour e pura meraviglia acrobatica.

Storie sconcertanti

Con Dario Vergassola

30/01/2026 ore 21:00

Dario Vergassola festeggia venti anni di carriera come intervistatore comico! Dopo gli esordi con le spassose interviste a calciatori e veline realizzate per Zelig, cercherà un approccio più serioso intervistando gli ospiti del salotto di Serena Dandini ma realizzerà invece esempi magistrali di graffiante satira. Ma poi non ha più smesso di realizzare interviste in TV e dal vivo coinvolgendo scrittori, scienziati, politici, sindacalisti senza farsi mancare brillanti manager o austeri professori.

Ormai temuto da tutti, ha recentemente iniziato ad intervistare anche altri esseri viventi trovando nella natura esempi di grande virtù su cui possiamo comunque ridere ma anche imparare a salvare il nostro mondo da una catastrofe ecologica.

Tutto questo infinito repertorio di domande/battute (e relative risposte) viene adesso riproposto in uno spettacolo dal ritmo così serrato ed incalzante che si rischia di perdersi in un esilarante sconcerto. Ma saranno proprio le nostre convinzioni a vacillare alla luce della satira intelligente di Dario Vergassola senza peraltro farci mancare spunti per ironizzare su noi stessi.

Contrattempi moderni

31/01/2026 ore 21:00

“Contrattempi Moderni” racconta una storia moderna. Una storia fatta di tecnologia, telecomandi, ossessioni social, ma anche di libertà perdute da riconquistare.

Il protagonista si sveglia dopo la prima notte trascorsa nella sua nuova casa, modernissima e tecnologica. Ci sono ancora scatoloni da svuotare e oggetti da mettere a posto. A fargli compagnia, il suo pappagallo impiccione e dispettoso. La sua giornata è scandita da continui messaggi vocali della sua compagna che annuncia il suo imminente arrivo per pranzo, insieme ad una cordata di amici e parenti. A lui il compito di mettere tutto in ordine e preparare un pranzo, prima del loro arrivo. Ma la casa gli si rivolta contro e la tecnologia si diverte a sgambettarla.

La preparazione del pranzo finisce, quindi, col trasformarsi in un'autentica epopea, rocambolesca e tragicomica. Fra telecomandi, aspirapolveri danzanti, specchi dispettosi, orologi parlanti, frigoriferi straripanti, password improbabili e pubblicità invasive, il protagonista si trova a dover fare i conti con gli innumerevoli “contrattempi”, figli di una modernità estrema e fuori controllo.

Una divertente physical comedy dal sapore internazionale che, attraverso l'uso creativo di schermi e dispositivi, e con un ritmo incalzante, racconta il rapporto malsano fra uomo e tecnologia. Un uomo spersonalizzato, solo, in grado di specchiarsi solo nei "black mirror" dei suoi dispositivi e che non è più in grado di riconoscersi.

Scoop (Donna Sapiens)

Con Giobbe Covatta

14/02/2026

Giobbe Covatta torna in scena con un nuovo spettacolo per dimostrarci, attraverso il suo linguaggio irriverente e dissacratorio, la superiorità della donna sull'uomo. Per convalidare tale tesi il comico spazia dalla storia, alla sociologia, alla medicina e da ogni punto di vista il maschio della razza umana esce perdente e ridicolo rispetto alla donna. Non mancano interviste impossibili con personaggi importanti che supportano tale tesi: da Dio stesso, che svela gli esilaranti retroscena della creazione dell'uomo e della donna, fino a un improbabile uomo del futuro che ci mette in guardia sui rischi di un mondo assoggettato all'arroganza maschile, passando per Nello, il povero membro maschile che chiede aiuto per le sue pessime condizioni di vita, schiavo dei ridicoli appetiti sessuali del suo padrone. Giobbe Covatta dimostra nel suo modo comico e surreale il proprio amore e rispetto per le donne, a cui dedica in finale un poetico omaggio.

Dinasty

Con Paolo Giordano

Data definire (data spostate per impegni televisivi, ve la comunicheremo al più presto)

Il giornalista e scrittore Mario Giordano presenta *Dynasty*. Dagli Agnelli ai Del Vecchio, dai Benetton ai De Benedetti (Rizzoli), un'indagine spietata e coinvolgente sul declino delle grandi famiglie italiane del capitalismo. Con il suo stile diretto e tagliente, Giordano esplora il crollo di quelle dinastie che hanno dominato la scena economica italiana dagli anni del boom in poi. Attraverso un'analisi lucida e racconti ricchi di dettagli, l'autore porta alla luce le tensioni e i conflitti interni di queste famiglie nel delicato momento del passaggio generazionale. Liti, eredità contese, segreti sepolti e ambizioni sfrenate si intrecciano in storie che rivelano le fragilità di un sistema fondato più sull'appartenenza che sulla competenza. Il libro è una denuncia delle follie e degli sprechi dei nuovi "Paperoni", ricchi di denaro ma spesso poveri di visione e valori, disposti a tutto pur di non perdere potere. *Dynasty* non è solo il racconto del tramonto di un'epoca, ma anche una riflessione sulle derive del potere familiare in Italia e su cosa accade quando la ricchezza si tramanda senza responsabilità. Un'opera che unisce rigore giornalistico e capacità narrativa, offrendo al lettore uno sguardo disilluso ma necessario sul capitalismo familiare italiano.

Orgasmo – Prosa Dispiaciuta sulla Fine del Sesso

7/03/2026 ore 21:00

L'agenda dell'Unione Europea ha stabilito che entro il 2030 avrà luogo l'ultimo orgasmo sulla terra.

L'Italia viene invasa da una orda di orsi, dagli smodati appetiti sessuali. Una coppia in crisi sopravvive all'inerzia di inutili e spenti pomeriggi, leggendo giornali e facendo ginnastica in salotto. Intanto, un Giornalista e uno Zoologo incaricato dal governo fanno luce sul mistero degli orsi.

Non si fa più sesso. Lo dicono le statistiche e io posso confermarlo. A constatarlo sono psicologi, psichiatri, sociologi. Una epidemia di pigrizia sessuale, una inedita e preoccupante crisi del desiderio che colpisce principalmente le coppie di giovani amanti. Cosa è successo? Questa rapida deflazione dell'eccitazione va di pari passo con l'aumento del consumo di narcotici, antidepressivi o farmaci stimolanti che rendono più prestanti nel mondo del lavoro. Mentre questa anestesia di massa dilaga, la febbre lavorativa aumenta. L'ufficio prende il posto dell'orgasmo, il solo piacere ammesso è quello a scopo produttivo. Stiamo assistendo a un annientamento erotico dell'individuo senza precedenti: l'uomo diventa un astratto ente numerico e perde familiarità col retroterra selvaggio del desiderio.

Io Vergine, tu Pesci?

13/03/2026 ore 21:00

Uno spettacolo che fonde l'astrologia con il teatro comico di qualità. Giuseppe Sorgi mette in scena dodici segni come dodici tipi umani o dodici maschere e segno dopo segno, da' vita a una guida pratica per affrontare e conoscere colui o colei che ci fa tanto palpitare il cuore o che il cuore lo essicca. Senza tralasciare noi stessi, però. E i nostri moventi. Perché abbiamo posato gli occhi su quella persona? Stiamo sperimentando finalmente un nuovo modo di affrontare una storia? Oppure riproponiamo per l'ennesima volta gli stessi, disastrosi, schemi amorosi di sempre?

Buongiorno, Ministro!

Con Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti

20/03/2026 ore 21:00

Buongiorno, Ministro! è una bellissima commedia spagnola, in prima assoluta per l'Italia, un mix di comicità grottesca e imprevedibile, talvolta romantica, mai volgare, scritta in modo elegante e indimenticabile da una delle penne più geniali della drammaturgia spagnola. Una commedia da infarto, senza freni, che non risparmia al pubblico una successione quasi senza sosta di esilaranti gag e battute pirotecniche, rese ancora più divertenti da un cast di tutto riguardo che vede nei suoi protagonisti, Enzo Iacchetti e Carlotta Proietti, due mattatori irresistibili.

Un ministro, coinvolto in uno scandalo di corruzione che gli ha rovinato la vita e la carriera politica, sta per compiere l'estremo gesto con un colpo di pistola, ma viene salvato da una venditrice porta a porta che lo travolge con la sua energia e la sua umanità, aiutandolo a ritrovare il coraggio di affrontare i problemi. Sembra l'inizio di una commedia romantica e a lieto fine, ma gli imprevisti sono dietro l'angolo per colpa della sgangherata famiglia della donna (un marito malavitoso, la prostituta che frequenta, un padre paralizzato sulla sedia a rotelle) che creerà una spirale di situazioni sempre più imbarazzanti, incredibili ed esilaranti. Sulla scia di una trama che può ricordare alla lontana il film cult Un pesce di nome Wanda, i colpi di scena si susseguono fino ad arrivare ad un finale sorprendente e imprevedibile che lascerà il pubblico a bocca aperta.

Alveare di specchi

10/04/2026

Una carrellata sul teatro che dalla tragedia greca attraverso l'opera di Shakespeare e il dramma borghese approda al teatro dell'assurdo del secolo scorso. Un viaggio intrapreso attraverso la voce di alcuni dei personaggi più emblematici della storia della drammaturgia occidentale. Da Edipo al perfido Ja gó, arrivando a Godot che sembra non arrivare mai. Scandagliando diverse tipologie di personaggi l'attore sulla scena potrà rappresentare l'evoluzione di questa arte mettendo in luce le trasformazioni del linguaggio teatrale nei vari contesti storici e la sua capacità di mettersi in gioco. Un'indagine che vuole andare al cuore del messaggio teatrale facendo divertire e comprendere quanto il teatro sia in realtà specchio e anima di ogni società. Una riflessione critica sul lavoro dell'attore e sul rapporto originale che ogni interprete instaura con il personaggio.